

# DOSSIER TECHNIQUE

## LE PALACE



L'  DYSSÉE  
PÉRIGUEUX  
Scène conventionnée d'intérêt national  
Art et création

**Théâtre de Périgueux**  
**Esplanade Robert Badinter**  
**24000 Périgueux**  
**05 53 53 18 71**

## **L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE**

Directrice : Nathalie Elain

Administratrice : Aurélia Geron

05 53 53 19 44 / [aurelia.geron@odyssee.perigueux.fr](mailto:aurelia.geron@odyssee.perigueux.fr)

Secrétaire Générale et responsable de programmation : Anne Lise Vacher

05 53 53 18 71 / [anne-lise.vacher@odyssee.perigueux.fr](mailto:anne-lise.vacher@odyssee.perigueux.fr)

Responsable de la communication : Nathalie Hardman

05 53 53 35 74 / [Nathalie.hardman@odyssee.perigueux.fr](mailto:Nathalie.hardman@odyssee.perigueux.fr)

Chargé de la mission EAC en direction des publics scolaires : Fabien Gervais Briand

06 44 73 24 42 / [fabien.gervais-briand@odyssee.perigueux.fr](mailto:fabien.gervais-briand@odyssee.perigueux.fr)

Chargée des relations aux publics et actions culturelles : Coline Rouliès

05 53 53 70 39 / [coline.roulies@odyssee.perigueux.fr](mailto:coline.roulies@odyssee.perigueux.fr)

Accueil des compagnies et assistante de direction : Sophie Dalpan

05 53 53 18 71 / Email : [sophie.dalpan@odyssee.perigueux.fr](mailto:sophie.dalpan@odyssee.perigueux.fr)

Responsable de la Billetterie : Emmanuelle Hebert

05 53 53 18 71 / Email : [emmanuelle.hebert@odyssee.perigueux.fr](mailto:emmanuelle.hebert@odyssee.perigueux.fr)

Comptabilité : Corine Martine

05 53 53 45 87 / Email : [corine.martine@odyssee.perigueux.fr](mailto:corine.martine@odyssee.perigueux.fr)

## **HORAIRES**

Lundi : 14h - 17h30

Du Mardi au Vendredi : 9h30 - 12h30 / 14h - 17h30

## **L'ÉQUIPE TECHNIQUE**

Directeur technique : Frederic Valet

Tel : 05 53 53 45 51 / 06 88 55 25 69 / [frederic.valet@odyssee.perigueux.fr](mailto:frederic.valet@odyssee.perigueux.fr)

Régisseur général : Christophe Borie

06 81 15 71 71 / [christophe.borie@perigueux.fr](mailto:christophe.borie@perigueux.fr)

Régisseur son : Vincent Robert

[vincent.robert@odyssee.perigueux.fr](mailto:vincent.robert@odyssee.perigueux.fr)

Régisseuse plateau : Marie Hélène Fer

[Marie-helene.fer@odyssee.perigueux.fr](mailto:Marie-helene.fer@odyssee.perigueux.fr)

Régisseur plateau : Hamid Chahboune

[hamid.chahboune@odyssee.perigueux.fr](mailto:hamid.chahboune@odyssee.perigueux.fr)

Régisseur lumière : Bastien Geneste

[bastien.geneste@odyssee.perigueux.fr](mailto:bastien.geneste@odyssee.perigueux.fr)

Régisseur gestion des salles/ fêtes et cérémonies : David Idziak

[david.idziak@perigueux.fr](mailto:david.idziak@perigueux.fr)

Technicien polyvalent : Sofian Ould Saoud

## **HORAIRES DE TRAVAIL**

9h > 13h / 14h > 18h / 19h > 23h

*(Horaires modifiables le soir avec l'accord de l'équipe technique)*

## **CLASSEMENT DE L'ETABLISSEMENT**

E.R.P. de type L, de 4<sup>ème</sup> Catégorie,

Jauge public : 207 personnes

Espace scénique adossé

Seuls les décors classés M1 ou B-S2, d0 sont autorisés

## **PLATEAU**

### **SCÈNE**

- Scène en aggloméré sur madriers sans pente.
- Ouverture au cadre de scène : 11m.
- Hauteur du cadre : 5m 70.
- Profondeur utile depuis le bord de scène : 7m 50.
- Hauteur sous perches : 7m.
- Hauteur de la scène : 0m.
- Distance mur à mur : 14m (cour, jardin)
- Distance utile entre poteaux : 12m 50 (cour, jardin)
- Charge admissible sur scène : 500kg / m2

### **ÉQUIPEMENT SCÈNIQUE**

- 14 perches motorisées de 12m de longueur CMU 200kg, commandées par un moteur unique sur rail, Leblanc scénique T72 (perches numérotées de P1 à P14)
- 1 pont fixe triangulé de 500 aluminium, de face, en fond de salle, CMU 300kg.
- 1 Rideau de scène rouge en 2 parties sur patience motorisée ouverture à la grecque.

### **FRISES NOIRES**

- 6 de 12m x 1,50m

### **PENDRILLONS NOIRS**

- 12 de 7m x 1,50m
- 2 demi-fond noirs 6m 50 x 7m
- Plans disponibles en téléchargement sur le site internet de l'Odyssee :  
<https://www.odyssee-perigueux.fr/compagnie>

## ACCÈS DÉCORS

- Zone de déchargement sur stationnement réservé rue Bodin
- Accès à cour par des escaliers
- Portes d'accès décors hauteur : 4,10m largeur : 1,40m

## LOGES

- 1 loge, au niveau de la scène, de 5 personnes.
- Toutes les loges sont équipées de miroirs.
- Toilettes au niveau de la scène.
- Pour les habilleuses, Il existe 1 fer à repasser, 1 machine à laver le linge,
- 1 sèche-linge, divers portants.

## LUMIÈRE

Eclairage de salle graduable

### PUPITRE

- 1 jeu d'orgue Congo Kid AVAB (256 circuits)
- 1 jeu d'orgue ADB PHENIX
- 1 Splitter DMX 6 canaux

## GRADATEURS

- 96 X 2 Kw circuits numériques ADB en armoire (local gradateur)

## PROJECTEURS

- 40 PC CANTATA 1Kw
- 20 PC Lutins 1Kw
- 20 PAR 64
- 7 Découpes DW105 ADB 15/38 ADB
- 9 Découpes 613SX 1kw RJ 28/54 (iris, porte, gobos)

*Le réglage des projecteurs se fait de préférence par nos techniciens à partir d'une échelle stabilisée mobile*

## **VIDÉO**

- Projecteur Benq 5000lm

## **SON**

### DIFFUSION EN SALLE

- 2 L.ACOUSTICS 12XT
- 2 L.ACOUSTICS 8XT
- 2 L.ACOUSTICS SB18

### AMPLIFICATION

- 2 LA4X

### RETOURS

- 4 L.ACCOUSTICS 12XT
- 2 LA 4X

### CONSOLE

- MIDAS M32 16/8

### PERIPHERIQUES

- 2 égaliseurs 2 x 31 bandes
- 2 lecteurs CD TASCAM pro avec auto pause

### MICROS

- 1 SM58 FILAIRE
- 1 SM58 HF

### INTERPHONIE

- Interphonie filaire 3 postes + 1 HF

### DIVERS

- 2 Enceintes Boses + amplification
- 2 pupitres Manhasset noirs
- 2 tables PVC blanches 180x75

## **SÉCURITÉ**

Licence entrepreneur de spectacle :

L-R-22-2102 / L-R-22-2103 / L-R-22-2104 / L-R-22-2105 / L-R-22-2106

## **SÉCURITE DES PERSONNES**

L'établissement est doté d'un défibrillateur automatique

Tous les personnels sont formés aux premiers secours et sont titulaires du SSIAP1.

## **DÉCORS**

Fournir impérativement la fiche technique du spectacle et les attestations de conformités de classement au feu avant votre venue.

Les matériaux interdits sont les suivants : Tissus en nylon, sacs plastiques, velums, polyester, carton.

Il ne sera pas accepté :

- de tissus dont le classement de comportement au feu n'est pas identique ou supérieur à M1.
- Les artifices ou flammes nues sont interdits.
- Les accessoires tels que : les armes à feu, ou armes blanches non factices sont interdites.
- Les bouteilles de gaz sont formellement interdites.

Le théâtre de l'Odyssée ayant une capacité très réduite de stockage, merci de préciser tous les éléments qui ne servent pas directement au jeu et qui doivent être stockés dans nos locaux.

*NOTE : toutes les installations particulières notamment avec usage de matériels pyrotechniques feront l'objet d'une étude spécifique par la direction technique. N'hésitez pas à nous faire part de vos contraintes de mises en scène ou autre afin que nous puissions étudier les dérogations possibles.*

## **HABILITATIONS**

Afin de répondre aux obligations réglementaires de sécurité, seuls les personnels habilité du théâtre, on le droit d'utiliser les matériels scéniques.

Les personnes extérieures étant amenées à utiliser dans le cadre d'un spectacle, des installations de l'établissement, devront pouvoir justifier de leurs habilitations et autorisation de conduite auprès du directeur technique ou de son représentant.

Si vous utilisez des moyens ou des accessoires de levage propres à l'accroche de vos éléments de décor, prévoir les certificats de conformités et les rapports de vérification.

Tout matériel demandé qui ne serait pas sur cette liste sera à la charge du producteur (sauf négociations en amont et accord des 2 parties)

## **RESTAURATION**

Les traiteurs devront impérativement utiliser des dispositifs de cuissons électriques.