

# CENTRE DES CONGRÈS de Haute-Saintonge



## FICHE TECHNIQUE - AUDITORIUM

Mise à jour Novembre 2020

**Effectif** : 508 personnes dont 11 PMR

**Surfaces totale** : 639 m<sup>2</sup>

**Salle** : 409 m<sup>2</sup>

**Scène** : 161 m<sup>2</sup>

**Régie** : 30 m<sup>2</sup> (ouverte)

**Hauteur sous grill** : 8,5 m

**Ouverture** : 14 m au cadre de scène

**Profondeur** : 11,5 m du cadre au lointain

**Plancher de scène** : bois teinté noir

**Parking Technique** : accès PL, Tourbus, VL

Centre des Congrès - Communauté de Commune de Haute-Saintonge - 05 46 48 12 11

Contact Technique - 06 10 38 39 21 - franck.guiffier@haute-saintonge.org



# SON

## **Système de diffusion L'Acoustic (2 Contrôleurs LA4X) :**

- 2 12XTi (cour et jardin) + 2 12XTi (delayage en salle)
- 2 SB 18i
- 4 Nez de scène 5XT

## **Système retour (2 Contrôleurs LA4X) :**

- 8 Retours L'Acoustics X12

## **Consoles :**

- Soundcraft SI Impact + 1 mini stagebox 32
- Yamaha QL1 + 1 RIO 3224 D2

## **Micros :**

### **SHURE :**

- 6 x SM58
- 2 x SM57
- 1 x BETA 52
- 6 x QLXD HF (2 x SM58 + 2 x BETA 58 + 1 KSM8 - bande H51)  
+ (1 x SM58 - K51)
- 4 x QLXD1 - bande H51)
- 1 x SLX (BETA 58)
- 1 x GLX (SM 58)

### **DPA :**

- 2 x casques 4288
- 2 x 4060 (+ supports cravates)
- 2 x 4099
- kit de pinces divers instruments

## **BEYERDYNAMIC :**

- 1 x M88

## **SENNHEISER :**

- 2 x E 906,
- 2 x E 604,
- 1 x MD 421 U2

## **AUDIO TECHNICA :**

- 2 x AT 2031
- 2 x AT 4040

## **AKG :**

- 2 x C414 XLS (stéréo)

## **NEUMANN :**

- 2 x KM 184 (stéréo)

**DI :** 6 x BSS AR 133, RADIAL 2 x J48, 1 x Pro AV1 (multimedia)

## **EFFETS & ACCESSOIRES :**

- 1 TC Electronic M ONE
- 1 Lecteur Tascam CD-RW901
- 1 Centrale Intercom Clearcom MS-702  
2 x pockets (filaires) + 2 boîtiers KB-702 (filaires)  
+ 2 pockets GreenGo HF
- 10 x grands pieds télescopiques
- 10 x petits pieds télescopiques
- 6 x grands pieds droits embases rondes
- 1 x petit pied embase ronde

# LUMIÈRE

**Gradateur :** 1 ETC Sensor - 84 circuits de 3Kw

## **Pupitres de commande**

- 1 Console Ma lighting dot2 XLF + Ecran tactile 22"
- 1 console Zero 88 Jester 24/48
- 1 Node4 (1K) Ma lighting + 1 Contrôleur Midicon avec dot2  
on pc sur ordinateur tactile

## **Projecteurs Traditionnels**

- 5 x Robert Juliat 714 sx
- 5 x Robert Juliat 613 sx
- 5 x Robert Juliat 614 sx
- 12 x PC Robert Juliat 329 HPC
- 8 x PC Robert Juliat 310 HPC

- 24 x Par 64 Long 1000w Kupo
- 4 x Blinders 2 lampes
- 1 x Martin Atomic 3000
- 8 x Cycliodes ADB ACP 1001

## **Projecteurs Asservis**

- 8 x Ayrton Diablo s
- 8 x OXO COLORZOOM 180 W
- 10 x OXO - PIXYLINE 150
- 6 x Martin Mac Aura
- 4 x Martin Rush MH1 Profile plus

## **Accessoires**

- 1 x Machine à brouillard MDG FOG ATMe
- 1 x Ventilateur MDG the Fan
- 1 x node MA Lighting dot2 Node4 (1K)
- 2 x Splitters Swisson XSP 5B
- 4 x Pieds ALT 300
- 6 x Embases de sol ASD ELM 259 + ASD SX 290 (3m)
- Platines de sol, cloches, praticables...

# VIDÉO

- 1 Ecran polichinelle : 11 m de largeur x 8 m de hauteur
- 1 Vidéoprojecteur : Christie 13 000 lumens (D13WU-HS)
- 2 Vidéoprojecteurs (bureau) dont 1 courte focale Panasonic
- 1 Caméras : Avonic CM60-IP

- 1 Mixeur vidéo Roland V60 HD
- 1 Encodeur Web Presenter BlackMagic
- 1 Lecteur DVD/blue ray : Panasonic
- 1 Pavlov Perfect Cue DSAN + télécommande HF
- 1 Retour vidéo (42")
- 1 Ecran (42")

# DRAPERIE

- 2 Rideaux d'avant scène - largeur : 8,25m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 2 Rideaux de fond de scène - largeur : 11m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 5 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 1,2m - 620 g/m2 - noir
- 3 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 3m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 1,40m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 6 Pendrillons - largeur : 2,80m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 4,20m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir

*Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque (télécommande depuis la scène ou le plateau)  
Rideau de fond de scène sur patience manuel*

# IMPLANTATION CIRCUITS SON & VIDÉO (ETHERNET, ANALOGIQUE, INTERCOM, ELEC, SDI)

## Plateau Jardin

6 Ethernet Cat.6a  
1 SDI (N°2) - 2 XLR (intercom A-B)  
16 XLR in + 8 XLR out  
8 lignes SPEAKONS  
1 P17 32A (mono) + 2 lignes direct 16A

## Plateau Cour

6 Ethernet Cat.6a  
1 SDI (N°1) - 2 XLR (intercom A-B)  
24 XLR in + 12 XLR out (sur Harting)  
8 lignes SPEAKONS  
1 P17 32A (mono) + 2 lignes direct 16A

## Passerelle Face (S1) 2m du nez de scène

6 Ethernet Cat.6a - 1 SDI (N°3)  
2 XLR (intercom A-B)  
1 x 32A mono  
ou 1 ligne 16A (2 prises 16A)

## Passerelle Face (S2) 10,5m du nez de scène

4 Ethernet Cat.6a - 1 SDI (N°12)  
2 XLR (intercom A-B)  
8 LIGNES SPEAKONS  
2 ligne 16A (2 prises 16A)

## Régie répétition (en salle)

2 Ethernet Cat.6a  
2 XLR (intercom A-B)  
1 lign Affichage Limiteur  
1 ligne 16A (4 prises)  
24 XLR in + 16 XLR out  
(sur Harting fournis)

## Régie (ouverte - fond de salle)

8 Ethernet Cat.6a (régie/patch/plateau)	4 XLR (intercom A-B)
2 Ethernet Cat. 6a (régie/plateau)	1 P17 32A (mono)
2 speakons (régie/plateau)	2 direct 16A
3 SDI N°4, 5 et 6	
24 XLR in + 12 XLR out (sur Harting fournis)	



# IMPLANTATION CIRCUITS LUMIÈRES (ETHERNET, DMX, ELEC)

## Plateau Jardin



2 x 6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
+ recopie sur harting  
1 P17 32A (mono) + 2 direct 16A  
1 P17 32A et 16 A TETRA

## Plateau Cour



2 x 6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
+ recopie sur harting  
1 P17 32A (mono) + 2 direct 16A  
1 P17 32A et 16 A TETRA

## Passerelle scène

24 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
2 P17 32A Tri  
4 direct 16A  
2 data N°3 et N°4

## Passerelle Face (S1) 2m du nez de scène

14 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
1 data N°5  
1 x 32A Tetra  
ou 2 lignes 16A (2 prises 16A)

## Passerelle Face (S2) 10,5m du nez de scène

20 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
1 data N°6

## Régie

2 circuits 3 Kw (2 prises 16A)  
2 P17 32A mono (x2)  
1 PC 16A (x)  
2 XLR (intercom A-B)



EQUIPEMENTS SCÉNOGRAPHIQUES  
MACHINERIE SCÉNIQUE  
AMIG-FECHOZ  
46, rue Duhesme - 75018 PARIS  
Tel : 01 42 52 92 92  
Fax : 01 42 52 96 64

CENTRE DE CONGRES  
HAUTE SAINTONGE

JONZAC

## AUDITORIUM

### SURCHARGES D'EXPLOITATION

#### FAUX-GRIL

CHEMIN DE COLLECTRICE 1 050 daN/ml répartie  
CHEMIN DE MOUFLES 350 DaN/ml répartie

#### GRIL

CHEMIN DE MOUFLES 150 daN/ml répartie  
PLATELAGE 150 daN/m<sup>2</sup> répartie  
PLATELAGE PONCTUEL 1 000 daN (non cumulable  
avec charges ci-dessus)

PASSERELLES 250 daN/ml répartie  
EQUIPE 350daN 350 daN répartie  
EQUIPE 500daN 500 daN répartie  
POUR POLICHINELLE  
RESILLE LATERALE 50 daN/ml répartie  
LISSE SCENO REGIE 80 daN/ml répartie



EQUIPEMENTS SCÉNOGRAPHIQUES  
MACHINERIE SCÉNIQUE  
AMIG-FECHOZ  
46, rue Duhesme - 75018 PARIS  
Tel : 01 42 52 92 92  
Fax : 01 42 52 96 64

CENTRE DE CONGRES  
HAUTE SAINTONGE  
JONZAC

## SUPPORT LINE ARRAY

### SURCHARGES D'EXPLOITATION

CHARGE MAX 500daN

**ATTENTION : s'assurer que le support est  
parfaitement assemblé avant utilisation.**



EQUIPEMENTS SCÉNOGRAPHIQUES  
MACHINERIE SCÉNIQUE  
AMIG-FECHOZ  
46, rue Duhesme - 75018 PARIS  
Tel : 01 42 52 92 92  
Fax : 01 42 52 96 64

CENTRE DE CONGRES  
HAUTE SAINTONGE  
JONZAC

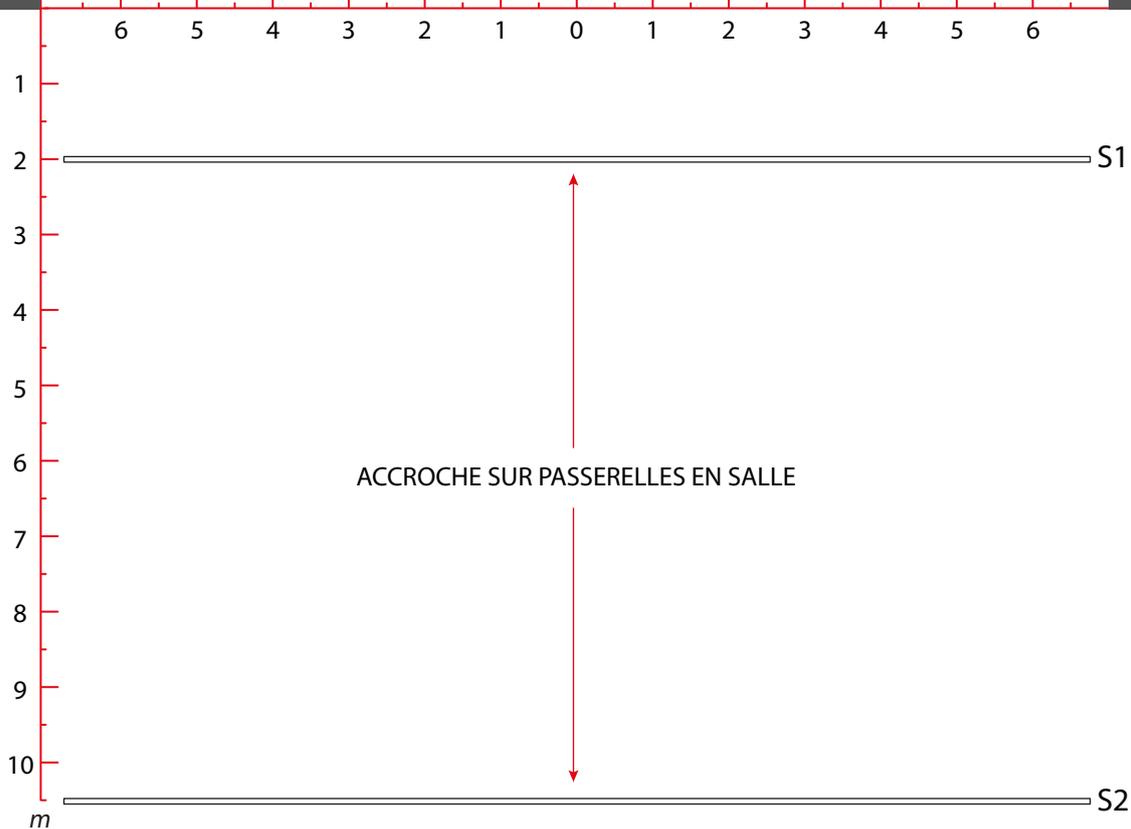
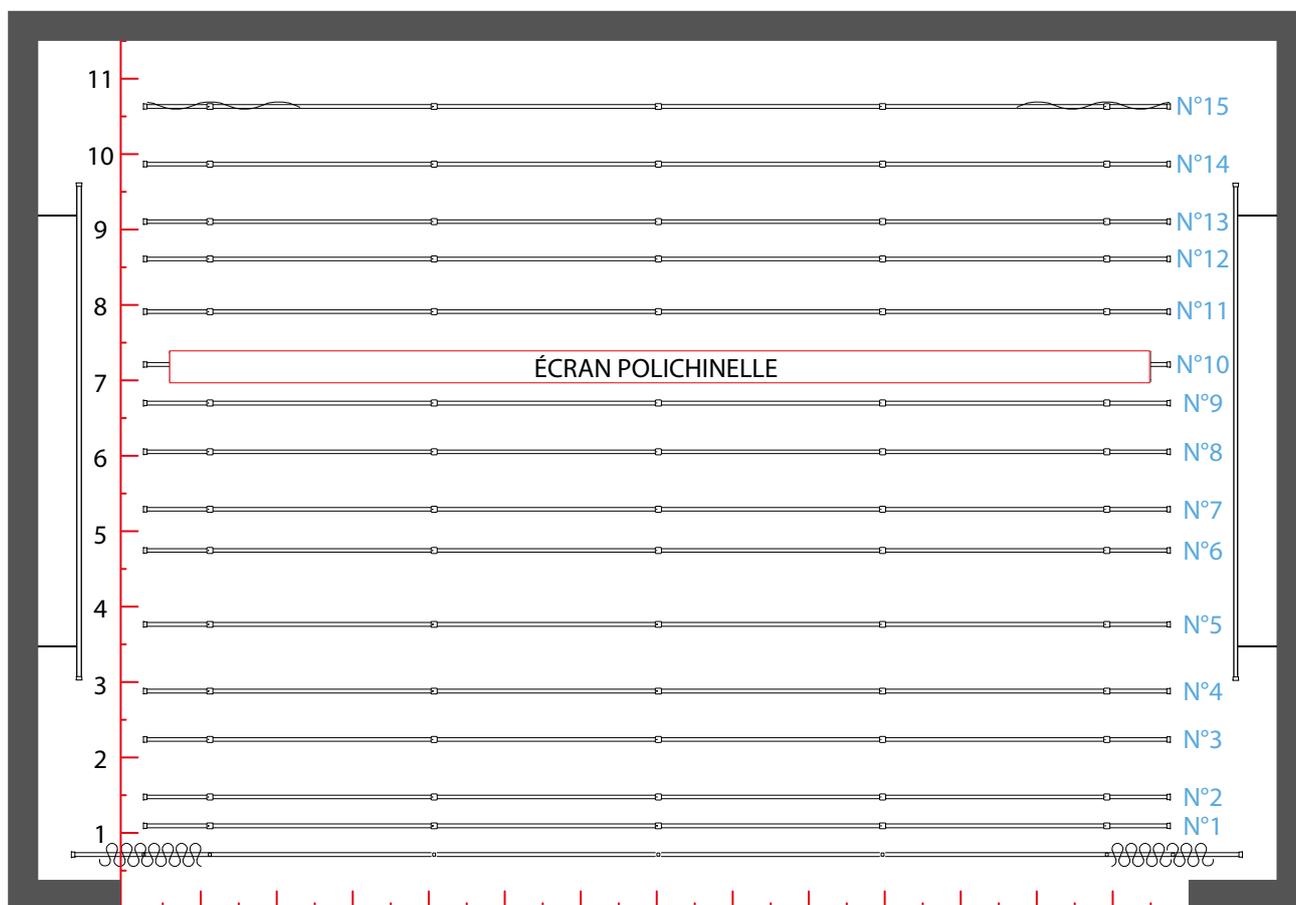
## RESILLES MURALES

### SURCHARGES D'EXPLOITATION

CHARGES VERTICALES 50 daN/ml  
CHARGE VERTICALE  
PONCTUELLE 100 daN/travée

# ÉQUIPES MOTORISÉES - AUDITORIUM

CENTRE DES CONGRES - JONZAC



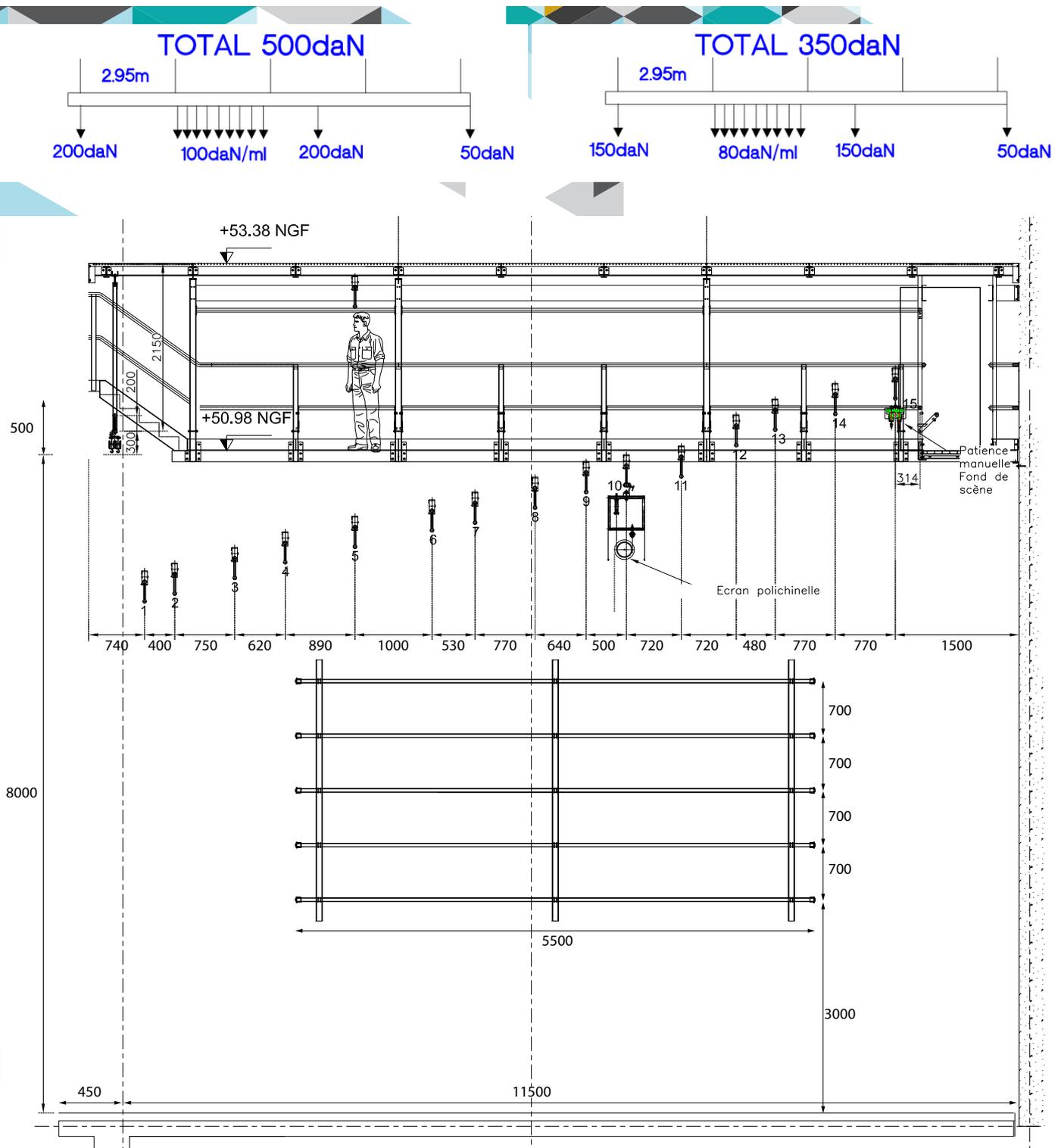
ECHELLE : 1/100

# ACCROCHES SCÈNE

13 équipes motorisées (350 daN) en perches américaines de 13,5m

1 équipe (N°10) motorisée (500 daN) pour l'écran polichinelle avec perches américaines de 13,5m

2 points d'accroches (IPN à jardin et cour 500 daN) au nez de scène à 7,50 m de plancher de scène



# ACCROCHES SALLE

2 passerelles, une à 2m du nez de scène et une à 10,5m du nez de scène.

2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m

# LOGES

**7 loges chauffées équipées de fauteuils, miroirs et lavabos dont une collective  
3 des loges possèdent un sanitaire et une douche**

**Un système d'écoute de scène est disponible dans l'ensemble de l'espace loge**

**1 espace commun et 1 salle catering**

**Wifi dans tout l'espace**

**Accès loges/scènes par ascenseur ou escalier. Loge rapide possible**

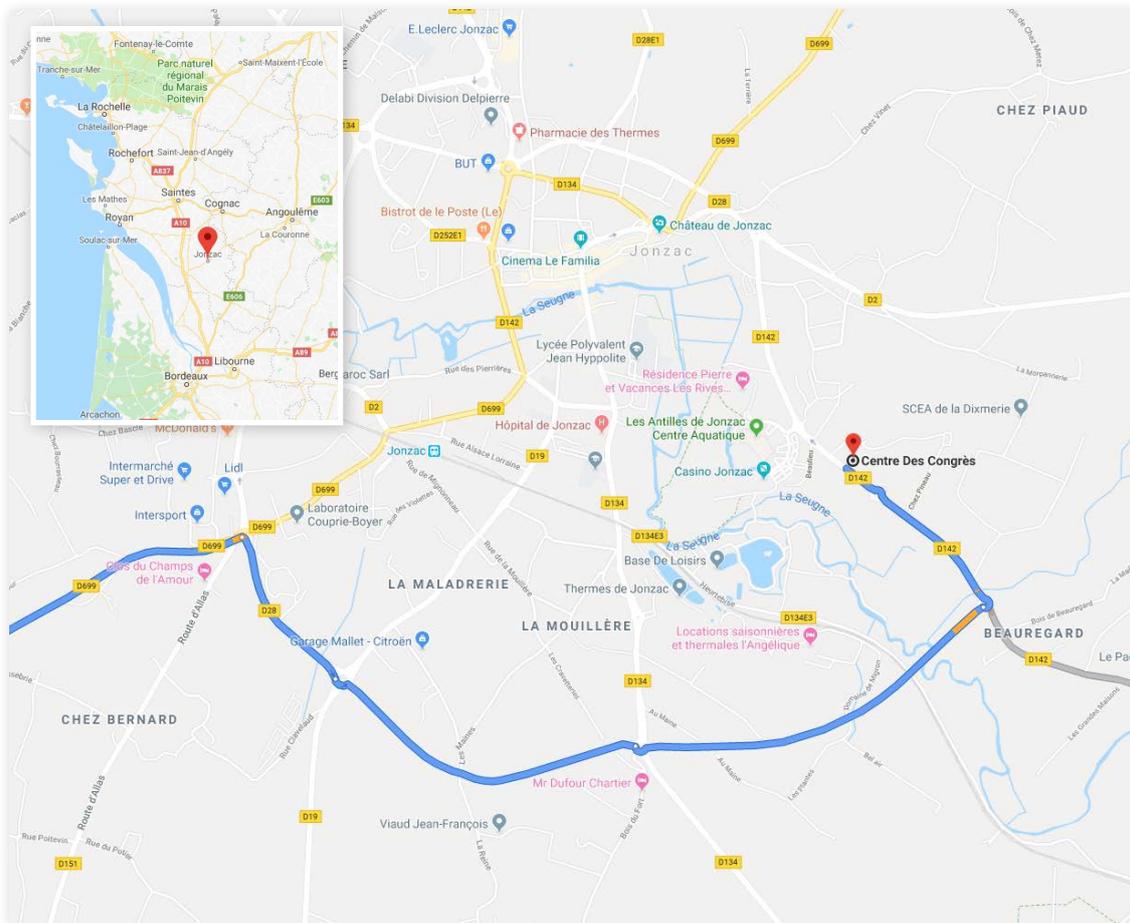
**Tout l'espace d'accueil est accessible aux PMR**



# ACCÈS TECHNIQUE

**Adresse :** Centre des congrès de Haute Saintonge - 57 Avenue Jean Moulin - 17500 Jonzac

**Accès :** autoroute A10 sortie 37 vers Mirambeau, Jonzac



**Quai de déchargement à l'arrière des salles : alimentation P17 (63A - 32A - 16A)**

