

Salle culturelle Confluences

Fiche technique



Salle culturelle Confluences
La grange Bonnyaud
23400 Bourganeuf

La salle culturelle Confluences est accolée au hall polyvalent Rouchon-Mazerat avec lequel elle forme un unique ERP de type L de 2^{ème} catégorie.

Le service Culture & Vie associative de la Communauté de communes Creuse Sud-Ouest en assure la gestion.

Un règlement intérieur encadre son utilisation.

Contacts :

Communauté de communes Creuse Sud-Ouest

Route de La Souterraine
Masbaraud-Mérignat
23400 Saint-Dizier-Masbaraud
Tél : 05 55 54 04 95
Mail : accueil@creusesudouest.fr

Service Culture & Vie Associative

Sophie Lory - *Responsable du service*
06 74 30 23 29 – culturevieassociative@creusesudouest.fr

Olivier Fernandez - *Régisseur des équipements culturels*
06 74 30 22 92 – regisseur.technique@creusesudouest.fr

Description



L'accès à la salle se fait par le hall d'accueil de 100 m² équipé d'un comptoir pouvant faire office de guichet d'accueil, de billetterie ou de bar. Cet espace peut également être aménagé selon les besoins de l'évènement. Une ligne directe d'appel d'urgence y est disponible.

Le hall d'accueil mène au bureau du service Culture & vie associative, à la salle culturelle Confluences, au couloir d'accès aux sanitaires et à la cuisine, au hall polyvalent Rouchon-Mazérat.

Cet espace est commun à la salle culturelle et au hall polyvalent. Il se peut que son utilisation soit conditionnée par les besoins des deux structures.

La salle culturelle Confluences est composée de plusieurs espaces :

- **La régie** de 30 m² est située en fond de scène, en hauteur. Elle dispose d'une grande ouverture permettant de bonnes conditions acoustiques et une vision complète sur l'ensemble de la salle. Des panneaux ajourés coulissants peuvent en réduire



l'ouverture jusqu'à fermeture complète. Elle comprend une grande table de régie, une baie abritant le matériel de sonorisation, des sièges, un fauteuil et un canapé trois places. On y dispose des commandes d'éclairage de la salle, des stores, de

l'écran rétractable et du rideau de scène. Des connexion HDMI et VGA permettent la liaison au vidéoprojecteur et une connexion DMX établi la liaison vers le local technique. Un local de 28 m² situé sous la régie sert au stockage des chaises, des tables et de la nacelle électrique.

- **La salle de spectacle** est équipée d'un gradin rétractable de 120 places sur la partie public de 153 m². On peut y ajouter trois rangées de chaises pour atteindre la jauge maximum de 160 personnes assises.

Le repli des gradins permet d'atteindre la jauge de 180 personnes assises ou 450 debout. Les issues de secours peuvent être utilisées pour charger ou décharger du matériel au plus près de l'espace scénique. La partie plateau de 105 m² est équipée d'un rideau de scène à commande électrique, de huit pendrillons à l'italienne et d'un rideau de fond de scène à commande manuelle.



Plusieurs frises permettent de cacher les parties techniques du gril. L'ouverture, de mur à mur, est de 13,30 m et la profondeur de 7.90 m.



Celle-ci peut être agrandie en empiétant sur la partie public car le plateau est à la même hauteur que la salle. L'ouverture entre les pendrillons est de 9.70m et la profondeur entre le rideau de fond de scène et le rideau de scène est de 7 m. Une armoire de commande permet de piloter le pont de face et les quatre perches motorisées ainsi que le rideau de scène. Des connexions HDMI et VGA permettent la liaison au

vidéoprojecteur. La hauteur sous perche est de 6.30 m. Chacune d'entre elles est équipée de quatre circuits et d'une liaison DMX. Le pont de face, lui, est équipé de six circuits et d'une liaison DMX. Leur charge utile est de 300 Kg pour les perches et 500 Kg pour le pont de face.

Des résilles latérales, équipées de quatre circuits chacune, constituent des points d'accroche supplémentaires de chaque côté du plateau. Des prises XLR dispatchées autour du plateau permettent la liaison audio avec la régie (13 entrées & 4 sorties). Des connexions DMX en fond de scène permettent la connexion au local technique. Le plateau dispose de quatre



alimentations 16 A et deux alimentations 32 A en plus des 6 prises "ménage" dispatchées dans la salle.

- **Le local technique** est accolé aux coulisses, à l'arrière de la scène. C'est là que sont situés les armoires électriques, les deux alimentations 63 A dédiés aux gradateurs ou à l'armoire de « directs ». Les arrivées et départs DMX ainsi que tous les circuits des perches, pont et résilles y sont rassemblés.



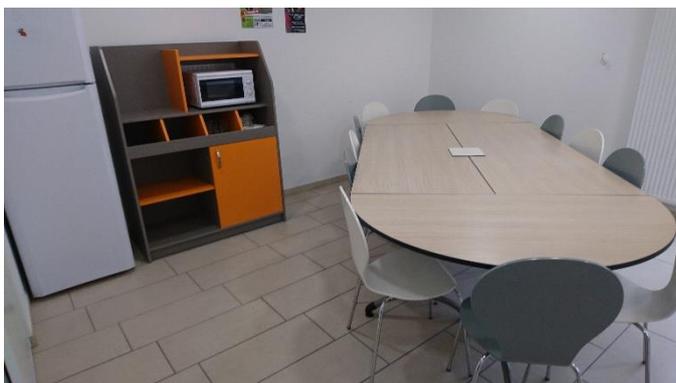
- **Les coulisses** de 48 m², situées à l'arrière de la scène, sont accessibles par une double porte centrale en fond de scène et une porte simple en fond de scène côté cours, permettant une bonne circulation derrière le rideau de fond de scène ou les pendrillons. Elles donnent accès aux sanitaires hommes et femmes équipés PMR de 4 m² chacun et à un espace de rangement des balais, pelle, aspirateur et container à déchets. Elles disposent de deux types d'éclairage (normal ou tamisé) afin d'éviter les fuites de lumière vers le plateau.



- **Le couloir des loges**, situé à l'arrière des coulisses, donne accès à la porte arrière du bâtiment qui permet l'accès des artistes, des techniciens et du matériel. Il dessert les trois loges et la douche commune ainsi qu'un local de stockage de matériel de la Communauté de communes.



- **La loge 1** propose un espace de 21 m² comprenant une grande table avec 12 chaises permettant les réunions de travail ou l'utilisation en réfectoire. Elle comprend, en outre, un réfrigérateur avec compartiment congélateur, un four à micro-ondes, un plan de travail avec lavabo et miroir éclairé. Une bouilloire et une cafetière peuvent être mises à disposition selon disponibilité. Son placard contient les matériels et produits nécessaires au nettoyage des surfaces.



- **La loge 2**, d'une surface de 23 m², dispose de trois fauteuils et d'un canapé trois places, d'une table basse, d'un plan de travail avec lavabo, miroir éclairé et distributeur de savon ainsi que deux chaises. Son placard, équipé de cintres, permet également le stockage d'un fer à repasser avec sa table et de trois chaises supplémentaires.



- **La loge 3**, d'une surface de 15 m², contient un canapé deux places, une table basse, un plan de travail avec lavabo, distributeur de savon et miroir éclairé ainsi qu'une chaise. Elle dispose également d'un placard équipé de cintres et comprend une douche de 3 m² équipée PMR avec distributeur de shampoing/gel douche. Des serviettes sont disponibles sur demande



- **La douche commune** de 3 m², accessible depuis le couloir des loges, est équipée PMR avec distributeur de shampoing/gel douche. Des serviettes sont disponibles sur demande.



Plusieurs espaces de stationnements permettent d'accueillir les différents utilisateurs :

- **Le parking privé**, situé à l'arrière du bâtiment, permet le stationnement des véhicules des artistes et du personnel nécessaire à l'organisation. Des containers à déchets y sont disponibles.

- **Le parking principal**, situé devant le bâtiment, comprend 45 places matérialisées dont 5 réservées PMR. Il dispose d'un container à ordures. L'éclairage en est programmé par la Communauté de communes.

- **Le parking secondaire** clôturé est ouvert à la demande. Un dispositif en interdit l'accès aux véhicules de plus de 2,20 m de hauteur. Il dispose de 206 places matérialisées, d'une entrée, d'une sortie et d'un portillon pour la circulation des piétons. L'éclairage en est programmé par la Communauté de communes.



Fiche technique

Surface salle : 258 m² dont 105 m² pour le plateau scénique de plain pieds.

Possibilité de lumière du jour ou noir.

Plateau en parquet noir, partie public en lino.

Ouverture mur à mur : 13.30 m.

Ouverture entre pendrillons : 9.70 m.

Profondeur : 7.90 m. 7 m entre rideau de scène et rideau de fond de scène.

Pont de face motorisé : CMU 500 Kg, 6 circuits, 1 DMX

Perches motorisées (x4) : CMU 300 Kg, 4 circuits chacune, 1 DMX chacune.

Résilles latérales : 4 circuits.

Rideau de scène motorisé : Ouverture max de 10.50 m.

Liaison DMX au lointain jardin & cours.

Alimentation électrique : 2 c. P17/16A et 1 c. P17/32A au lointain jardin & cours.
2 c. P17/63A dans le local technique.

Multipaire son : 13 entrées et 4 sorties XLR réparties autour du plateau.

Points d'accroche sur le gril + 4 points d'accroche au sol aux 4 coins du plateau.

Son : Système de diffusion à demeure avec processeur.

Systèmes de levage : Nacelle électrique Génie de type 1A.
Échelle « parisienne » 3 brins.
Escabeau.

Vidéo : Écran escamotable 7 m x 5 m entre la 3^{ème} et 4^{ème} perche avec vidéoprojecteur sur pont de face.

Mobilier : 30 tables pliables sur chariots.
100 chaises pliables accrochables sur chariots.

Plans de masse de la salle culturelle Confluences

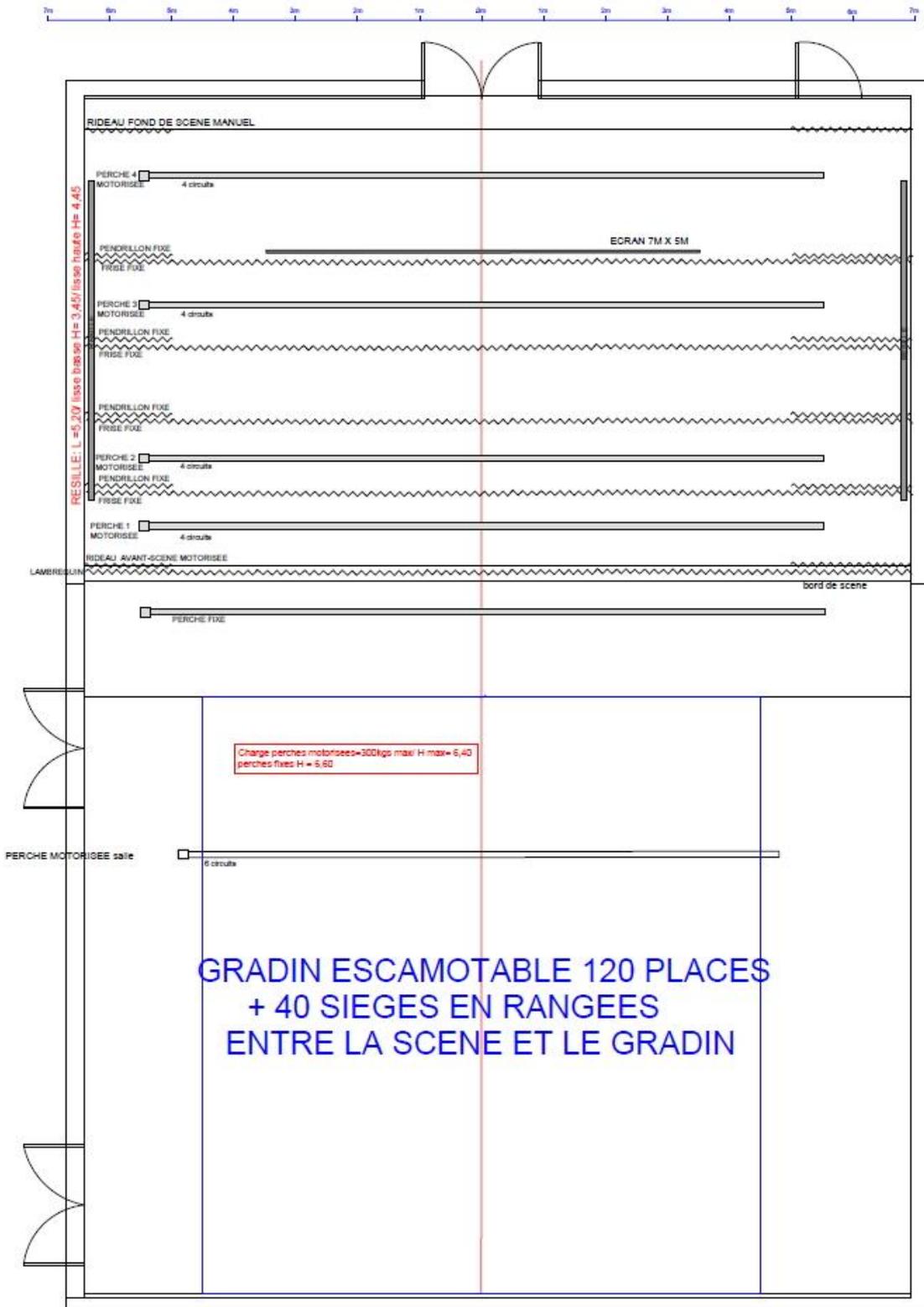
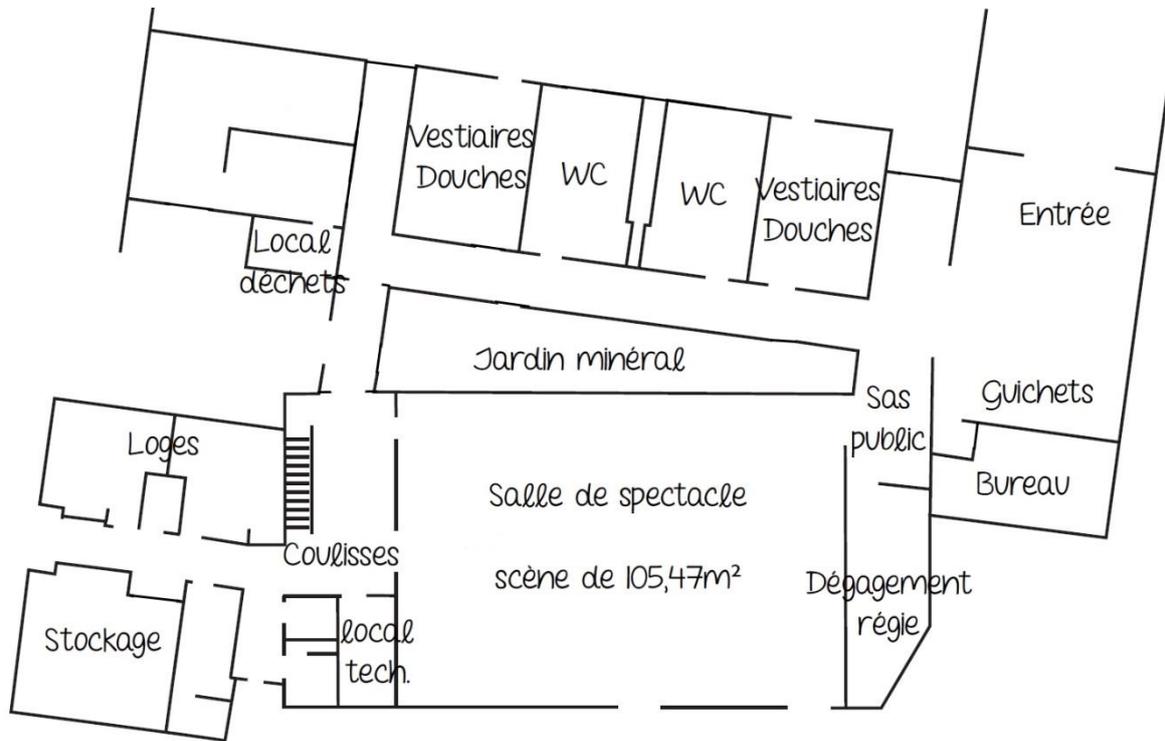


Schéma de la salle culturelle Confluences

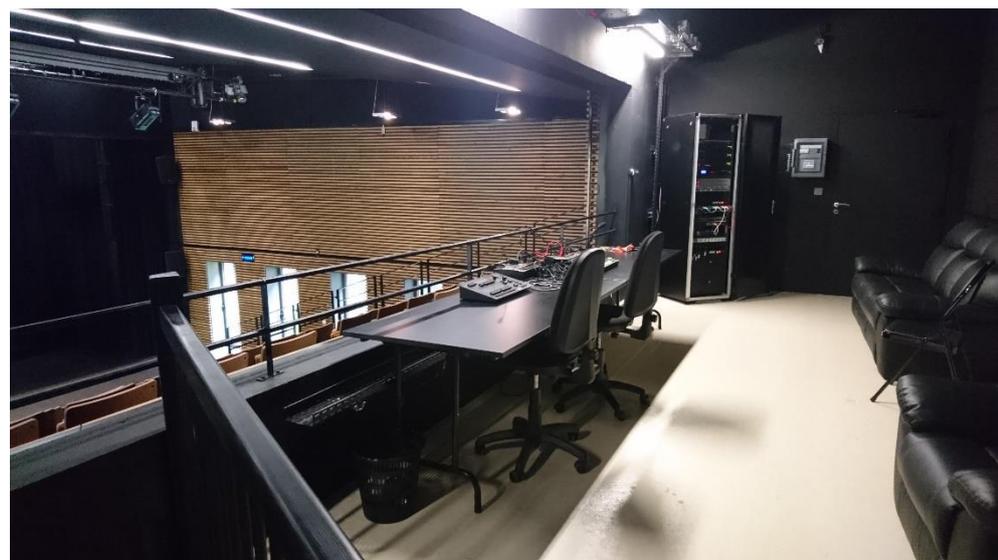
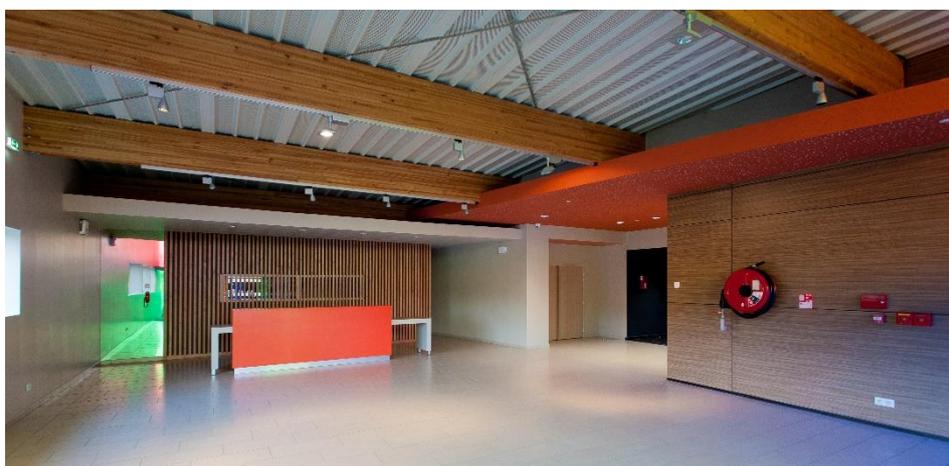


Photos de la salle culturelle Confluences



Entrée

Accueil



Régie



Salle avec gradins

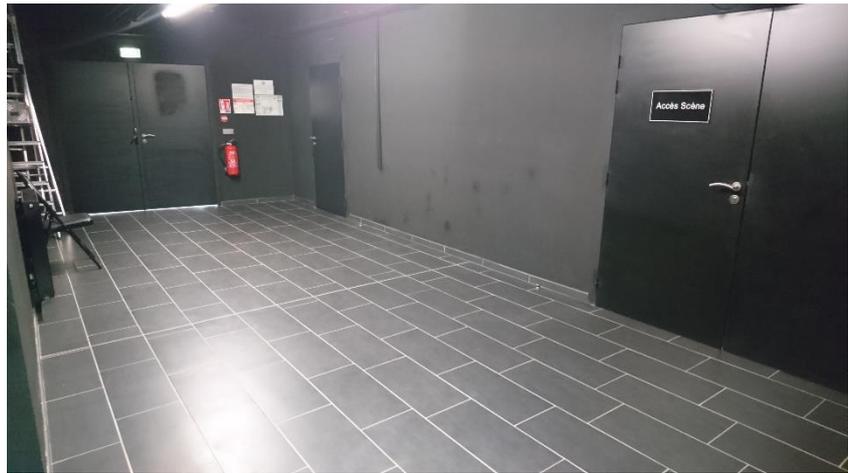


Salle sans gradins



Vue de la régie

Coulisses



Local technique

Couloir des loges





Loge 1



Loge 2



Loge 3



Douche commune