

Réseau Néo-Aquitain des Responsables Techniques du spectacle vivant

Journée constitutive du mardi 26 octobre à l'Odyssée Théâtre de Périgueux

Ordre du jour

9h Accueil café, offert par l'Odysée

9h30 – 12h30 Plénière

- Présentation du projet de réseau néo-aquitain
- Présentation du réseau normand 2rt
- Présentation de l'outil collaboratif « La Régia »
- A partir de thèmes cités par chaque participant, échanges pour choisir ensemble les sujets à aborder l'après-midi

Déjeuner

14h – 15h30 Ateliers participatifs

15h30 – 16h30 Restitution des ateliers en plénière

Visite de l'Odysée



Présentation du projet de réseau

Regroupement de responsables techniques du spectacle vivant de tous horizons, musique, théâtre, danse, cirque... : salariés de droit public ou privé, permanents ou sous le régime de l'intermittence, qu'ils officient dans des salles petites ou grandes, dans les compagnies ou sur les évènements, qu'ils organisent, créent ou accueillent des spectacles.

Ce réseau permet de :

- Partager les expériences et les connaissances
- Assurer une veille sur les évolutions techniques, juridiques et réglementaires
- Faire entendre les besoins des artistes et des techniciens lors de la construction ou l'aménagement de salles
- Favoriser la connaissance et la reconnaissance des métiers techniques du spectacle
- Prêter ou mutualiser du matériel
- Être un interlocuteur auprès des pouvoirs publics et des autres réseaux
- Etc



Présentation du 2rt : Réseau Responsables Techniques

Le Réseau des Responsables Techniques de Normandie est né en 1995 ! Il compte à ce jour 135 signataires et une trentaine d'entre eux utilisent la plateforme collaborative « Le Village ».

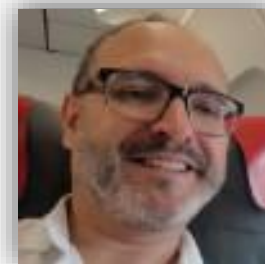
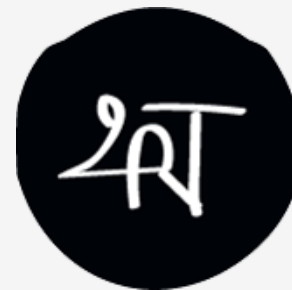
Au départ, le Réseau 2RT s'est constitué autour d'une vingtaine de responsables techniques de lieux majoritairement situés sur le département de Seine-Maritime. Il s'est constitué autour d'un besoin de réflexions communes sur un ensemble de problématiques qui font le quotidien des responsables techniques (par exemple : prêt de matériel, investissement en matériel, sécurité, formation des équipes techniques, relation propriétaire du bâtiment / utilisateur du bâtiment...)

Après une année d'échanges et de travail avec le Réseau, l'ODIA Normandie, agence culturelle régionale, ouvre en 2002 un poste de conseiller en aménagement de salles de spectacles avec dans ses missions l'animation du Réseau de responsables techniques, la création d'un centre de ressources et la coordination de formations techniques sur la Haute-Normandie.

En 2010, les réseaux de Haute et de Basse-Normandie fusionnent et assurent un rayonnement sur l'ensemble de la Normandie. Le Réseau 2RT commence alors à formaliser un peu plus son fonctionnement et sa communication : création d'un site internet, rédaction d'une Charte d'engagement et création d'un Bureau des représentants du Réseau en charge de porter sa parole et ses préoccupations.

Depuis sa première réunion, le Réseau 2RT a bien grandi et ses membres œuvrent sur l'ensemble de la Normandie, sans distinction de statut et couvrant un spectre large de disciplines artistiques (Opéra, théâtre contemporain, musique classique, musiques actuelles, arts de la rue, arts de la piste, danse contemporaine, théâtre d'objet...). Il s'adresse à tous les responsables techniques du Spectacle Vivant (de droit public et de droit privé, permanent ou intermittent, de petites ou grandes salles, de compagnie ou d'événement) qui organisent, créent ou accueillent des spectacles.

Ce réseau professionnel, animé par l'ODIA Normandie, permet donc d'enrichir ses connaissances, de confronter ses idées, de prendre du recul, de se former et/ou de transmettre, de s'entraider et de valoriser les métiers techniques. Il assure une veille sur les évolutions du Spectacle Vivant tant technique, que législatif. Il se saisit de sujets liés au spectacle vivant et agit pour influencer sur ce secteur au niveau régional. Les membres du Réseau 2RT participent aujourd'hui (en tant qu'acteur ou invités au nom du réseau) à des réunions dans des institutions régionales et nationales (REDITEC).



Présentation par Nicolas Bria (et Frantz Loustalot en visio)

Présentation de l'outil HumHub « La Régia »

HumHub est un service open source de création de réseaux sociaux pour les professionnels et les privés. C'est un outil gratuit rendant la communication et la collaboration plus simples et plus faciles.

Comme tous les réseaux sociaux privés, HumHub est une **plateforme dynamique qui permet de réunir et de rapprocher les membres d'un groupe.**

Agréable et responsive, son aspect inspiré de Facebook et de Twitter le rend très facile à utiliser. Il est aussi très simple à installer et bénéficie d'une compatibilité sur mobile.

Concernant ses fonctionnalités, les utilisateurs n'auront pas de soucis à les utiliser car elles ressemblent de près à celles de Facebook. Vous y trouverez les profils utilisateurs, les notifications, le fil d'actualités, les groupes, les « J'aime » ou encore les partages. Vous découvrirez aussi des fonctionnalités complémentaires, comme la messagerie privée, l'historique, le calendrier, l'annuaire....



La Régia

Fil d'actualités

The screenshot shows the 'Fil d'actualités' page. At the top, there is a navigation bar with 'La Régia' and a notification bell. Below it, a menu includes 'MES ESPACES', 'FIL D'ACTUALITÉS', 'MEMBRES', 'ESPACES', 'CALENDRIER', 'VISIO', and 'BIBLIOTHÈQUE'. The main content area features a post from 'Comité de Pilotage' dated 28 oct. 2021. The post text reads: 'bonjour à toutes et tous, j'ai eu Sébastien Rioux qui propose de venir faire sa présentation sur en mars. Qu'en dites vous et avez-vous des préférences pour la date? à vous lire, Commentaire (5) · J'aime (1)'. Below the post, there is a section for 'Afficher les commentaires précédents' with two comments. The first comment is from 'Jonathan PAIN-CHAMMING' dated 29 oct. 2021, stating: 'Bien le bonjour, Je serai ravi de suivre cette présentation dans la mesure de mes possibilités. Je n'ai pas de préférences mais plutôt des dates à éviter les 4, 9 et 18. Répondre · J'aime (1)'. The second comment is from 'Riko Germain' dated 'il y a environ 10 heures', stating: 'Bonjour tout le monde . pour ma part, indispo les 2 premières semaines de mars, à faire remplacer. Sinon, possible à partir du lundi 14/03. On peut faire un doodle avec Sébastien Rioux? Répondre · J'aime'. At the bottom, there is a text input field for 'Écrire un commentaire...'.

Les membres

The screenshot shows the 'Les membres' page. At the top, there is a navigation bar with 'La Régia' and a notification bell. Below it, a menu includes 'MES ESPACES', 'FIL D'ACTUALITÉS', 'MEMBRES', 'ESPACES', 'CALENDRIER', 'VISIO', and 'BIBLIOTHÈQUE'. The main content area features a section titled 'Membres'. Below the title, there is a search bar with the placeholder text 'Rechercher des membres en fonction de leurs données de profil ou de leurs tags' and a search icon. Below the search bar, there is a dropdown menu for 'Département' with 'Aucun' selected and a 'Reset filters' link. Below the search and filter options, there are two member profiles. The first profile is for 'Laurent Bolutet', Régisseur Général at 'Le Pin Galant Gironde', with a 'Suivre' button. The second profile is for 'Bruno BONNEFON', Direction Technique at 'GALLIA THEATRE ET CINEMA Charente-Maritime', with a 'Suivre' button.

Les espaces

The screenshot shows the 'Les espaces' page. At the top, there is a navigation bar with 'La Régia' and a notification bell. Below it, a menu includes 'MES ESPACES', 'FIL D'ACTUALITÉS', 'MEMBRES', 'ESPACES', 'CALENDRIER', 'VISIO', and 'BIBLIOTHÈQUE'. The main content area features a search bar with the placeholder text 'Rechercher...' and a search icon. Below the search bar, there are two dropdown menus for 'Trier' (set to 'By Name') and 'Statut' (set to 'Aucun'), along with a 'Reset filters' link. Below the search and filter options, there are six space cards. Each card has a cover image, a title, a description, and a 'Member' button. The cards are: 'Bric à brac' (MISE EN PLACE, 3 members), 'Comité de Pilotage' (Espace des membres du comité de pilotage, 12 members), 'Espace commun' (17 members), 'Espace Girondin' (Abonnements, Rejoindre, 5 members), 'Espace Limousin' (4 members), and 'Espace Picto charentais' (5 members).

Travail collaboratif : choix des thèmes à aborder en ateliers participatifs

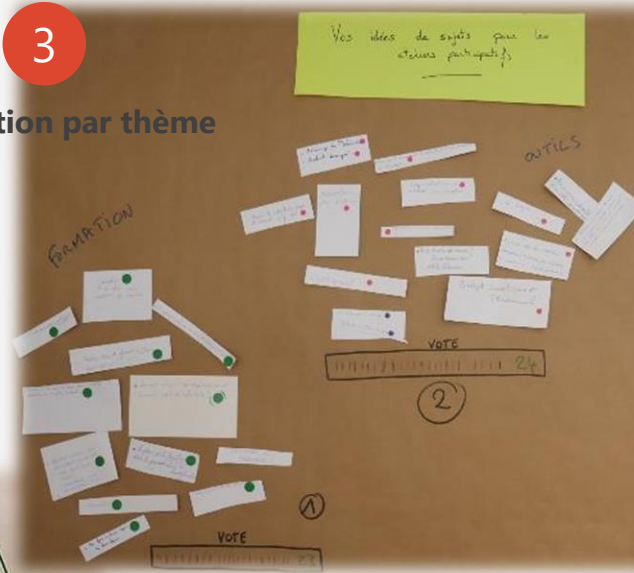
Récupérer les idées de chacun

1



3

Organisation par thème



5

Thème non traité : **Transition écoresponsable**



2

Enumération des thèmes

- Transition LED ~~Transition~~
- FORMATION
- GOUVERNANCE
 - ↳ enjeux sociétaux
 - ↳ besoins citoyens
- Transition énergétique & écologique
 - * éco-construction
 - * LED ?
 - * éco-responsabilité
- Document unique
- Outils travail / organisation des travaux / mise en commun
 - * métiers / évolution des métiers
 - * Répertoire
 - * mutualisation

4

Vote pour sélection des deux thèmes majoritaires : **Formation et Outils**, en complément du thème imposé sur la **Gouvernance**

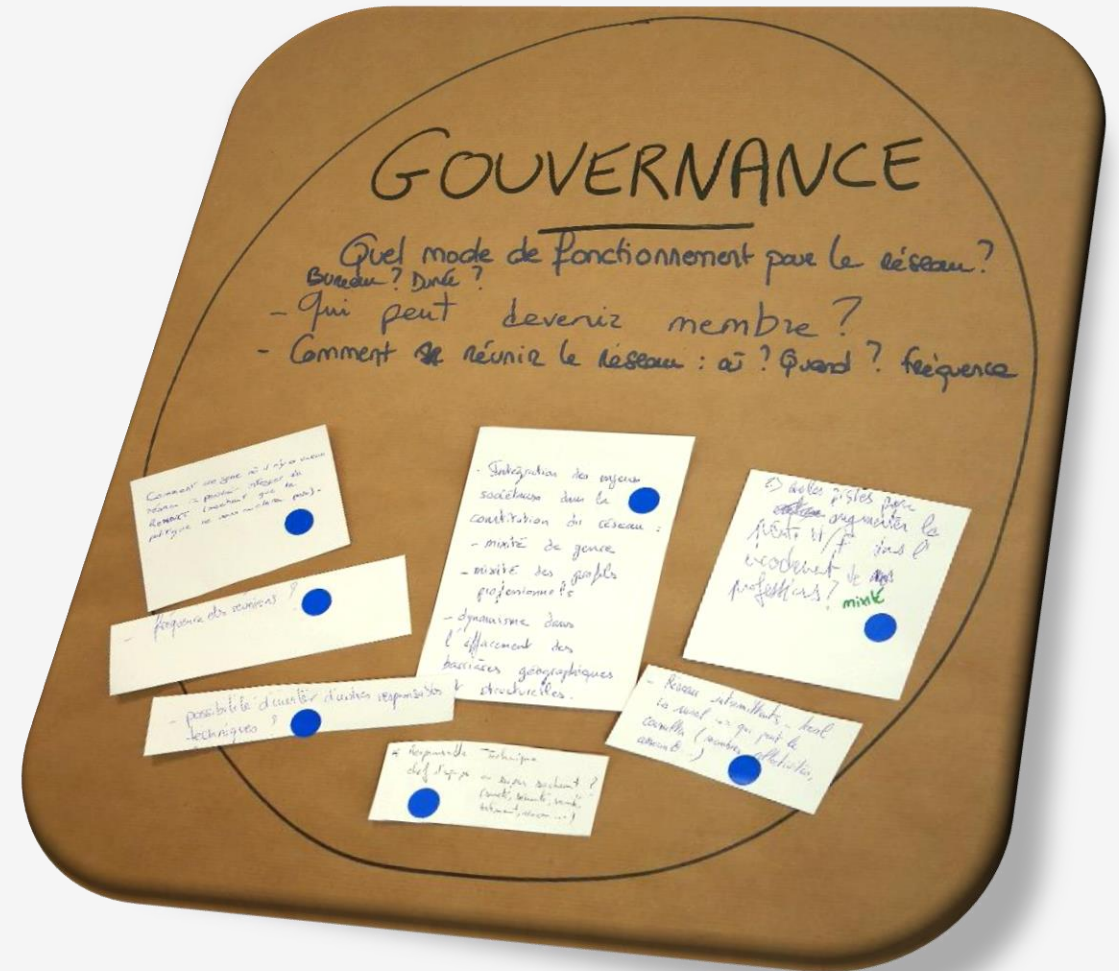


Le thème imposé : La gouvernance



- Fréquence des réunions
- Possibilité d'inviter d'autres responsables techniques ?
- Réseau intermittents – local / rural. Qui peut le consulter ? Membres, collectivités, associations... ?
- Quelles pistes pour augmenter la parité homme/femme dans nos professions
- Intégration des enjeux sociétaux dans la constitution du réseau : mixité de genre, mixité de profils professionnels, dynamisme dans l'effacement des barrières géographiques et structurelles

Retranscription sans analyse des propositions écrites

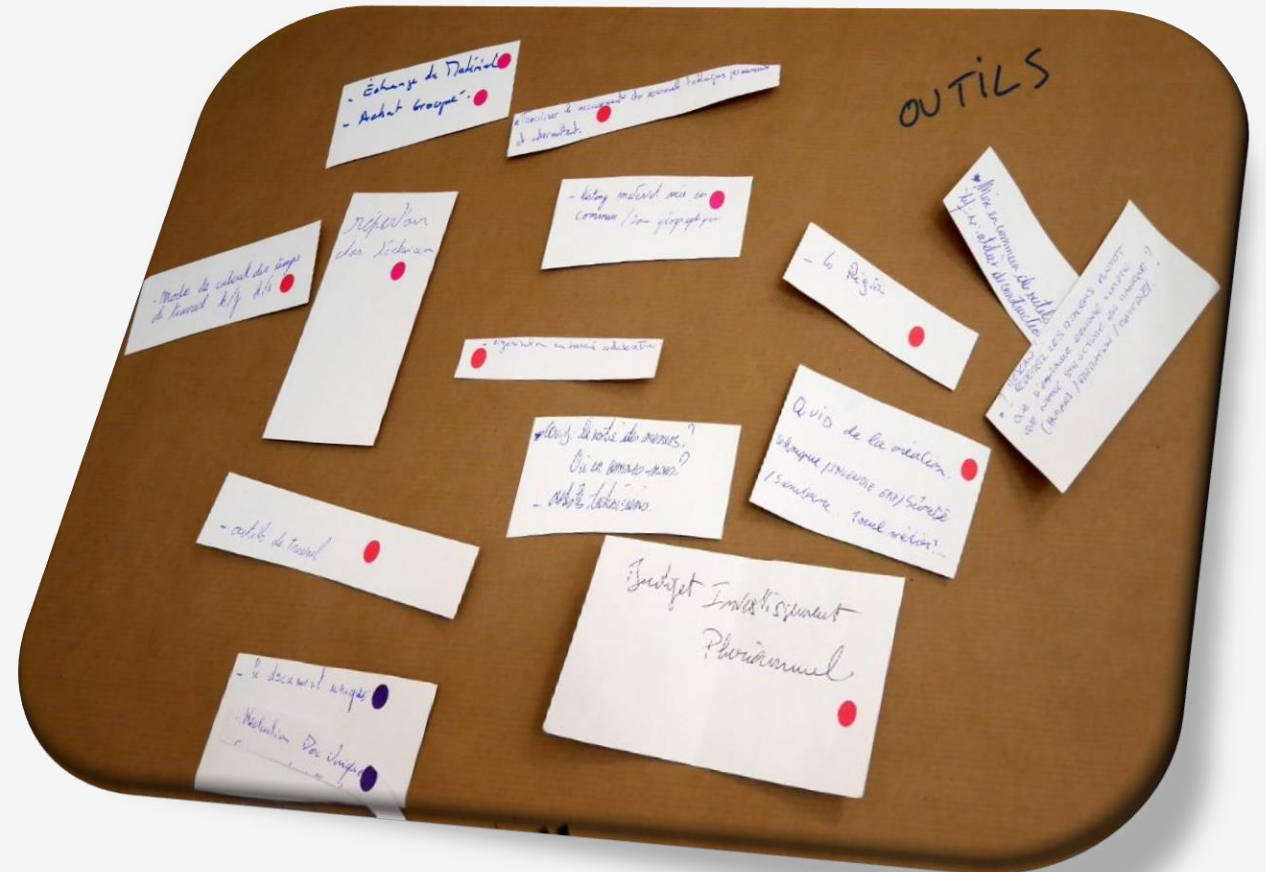


Deuxième thème : Les outils



- Echange de matériels, achat groupé
- Mode de calculs des temps de travail
- Répertoire des techniciens
- Outils de travail
- Organisation du travail collaborative
- Listing matériel mis en commun / zone géographique
- Quid de la création
- Technique, incendie ERP, sûreté, sanitaire... 1 seul métier?
- Favoriser le recensement des personnels techniques permanents et intermittent
- La Régia
- Mise en commun des outils, ateliers de construction
- Budget investissement pluriannuel
- Réseau : fédérer les moyens plutôt que de faire rendre compte que notre structure en manque (humains/formation/matériel)

Retranscription sans analyse des propositions écrites



Troisième thème : La formation



- Evolution de carrière/vieillesse du poste
- Quelles idées de formations (hors habilitation)
- Prévention sur la santé des travailleurs – TMS élevés et intervention avec le milieu médical
- Comment valoriser nos compétences souvent transversales auprès des collectivités
- Acceptation ou résistance
- Regroupement des formations
- Formations spécifiques sur site (habilitation, qualification)
- Formation en lien avec CNFPT et APMAC
- La place de la formation dans la programmation
- La formation sur le territoire
- Nouvelle mission des responsables techniques : être formé SSIAP, sûreté, sanitaire (gestion) ... responsabilité civile

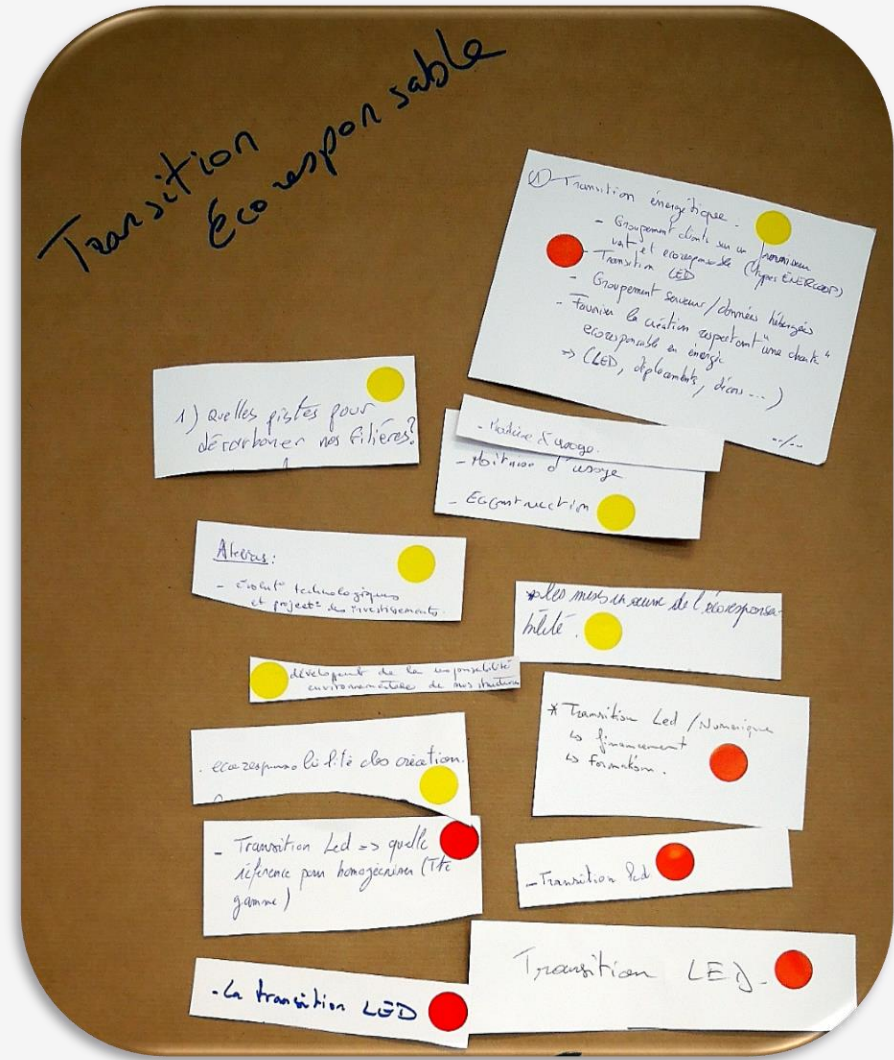
Retranscription sans analyse des propositions écrites



Thème non traité : La transition écoresponsable

- Quelles pistes pour décarboner nos filières ?
- Ateliers : évolution technologique et projection des investissements
- Développement de la responsabilité environnementale de nos structures
- Ecoresponsabilité des créations
- Transition LED → Quelle référence pour homogénéiser (Toute gamme)
- Transition LED / Numérique : Financement / Formation
- Les mises en œuvre de l'écoresponsabilité
- Maitrise d'usage
- Ecoconstruction
- Transition énergétique :
 - Groupement clients sur un fournisseur vert et écoresponsable
 - Transition LED
 - Groupement serveur : données hébergées
 - Favoriser la création respectant « une charte » écoresponsable en énergie (LED, déplacements, décors...)

Retranscription sans analyse des propositions écrites



Ateliers participatifs

Les données : 6 tables / 3 thèmes / 35 participants

Le principe : Chacun s'exprime sur les 3 thèmes

L'organisation :

- Par groupe de 5 ou 6, les responsables techniques de réunissent autour d'une table/d'un sujet et échangent puis notent la synthèse de leur débat.
- Trois tours sont nécessaires pour que chaque participant traite chaque sujet et à chaque tour, la composition du groupe est modifiée, le but étant que l'on puisse partager, confronter, ses idées avec différentes personnes et pas toujours avec le même groupe.
- Lors du dernier tour un rapporteur est désigné par table pour faire une restitution en plénière



Ateliers participatifs : Restitution

Formation

Distinguer/Identifier/Recenser/
Centraliser

Idées/Outils

Problématiques ...

Outils

La Régia – Centre de ressources

Mutualisation / Centralisation

Documents modèles partagés

Gouvernance

Type/Modèle

Mandats

Membres/Adhésion

Attentes...

La restitution de chaque table, en plénière, par son rapporteur désigné a permis de partager ensemble les différents questionnements, avis, envies, besoins ...



Constitution du réseau

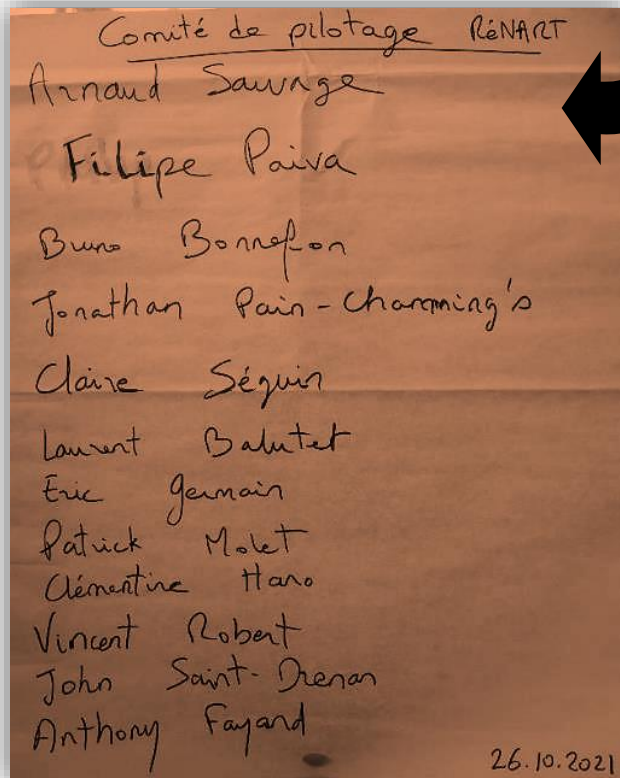
En plénière :

1

La charte du réseau a été amendée :
lecture partagée et modifications
instantanées

2

Les membres du comité de pilotage désignés



Le Réseau Néo-Aquitain des Responsables Techniques du spectacle vivant (RÉNART) s'adresse à tous les responsables techniques qui officient dans les salles de Nouvelle-Aquitaine petites ou grandes, dans les compagnies ou sur les évènements. Ils peuvent être salariés permanents ou intermittents de droit public ou privé ou travailleurs non-salariés. Le réseau n'est pas une association, mais un groupement informel de responsables techniques.

Une gouvernance est désignée par l'assemblée plénière (le Comité de Pilotage composé de 12 membres) qui est chargée de la cooptation des membres et des prises de paroles publiques.

Les objectifs :

- Se rencontrer pour partager leur quotidien, leurs expériences et leurs connaissances.
- Assurer une veille sur les évolutions techniques, juridiques et réglementaires.
- Développer la professionnalisation par la mise en place de formations en région.
- Faire entendre les besoins des artistes et des techniciens lors de la construction des salles.
- Favoriser la connaissance et la reconnaissance des métiers techniques du spectacle.
- Être un interlocuteur des pouvoirs publics (COREPS, commission sécurité, agences régionales...) et des autres réseaux professionnels

Avec l'aide et le soutien de l'APMAC Nouvelle-Aquitaine, le réseau :

- Organise régulièrement des réunions entre ses membres et des réunions ouvertes à tous sur des sujets qui intéressent notre secteur d'activité.
- Se dote et développe un outil collaboratif nommé la Régia permettant des échanges permanents, partage de fichier, organisation de réunions...
- Permet aux membres du réseau de s'informer, collecter et diffuser des informations tant professionnelles que techniques, réglementaires et légales
- Propose et impulse des formations spécifiques aux métiers du spectacle vivant.
- Se préoccupe de tous les projets de construction ou de rénovation de salles de spectacle en région pour une réelle prise en compte des attentes et des besoins des futurs usagers.
- Participe aux réunions organisées par les différentes instances régionales ou nationales, pour faire entendre la spécificité des activités techniques.

Les membres de RÉNART acceptent cette charte et s'interdisent tout démarchage commercial au sein du réseau dont ils font désormais partie.

Acceptée en séance plénière le 26 octobre 2021 à Périgueux

3

RÉNART est constitué ! Demande d'adhésion sur <https://info.renart-sv.org/>

La suite ...

✓ Le réseau **RÉNART** est constitué



✓ Des personnes absentes ce mardi 26 octobre ont manifesté leur intérêt pour ce projet

✓ Une plateforme collaborative **La Régia** est mise à disposition des membres pour échanger

✓ Des thèmes ont été abordés soulevant des questionnements, apportant des idées, proposant des pistes

✓ Un thème n'a pas été traité en atelier mais intéressait les deux tiers des participants

A FAIRE !

COMPTE-RENDU

DIFFUSER

CRÉER

ECHANGER

<https://info.renart-sv.org/>

Proposer un compte-rendu de cette journée constitutive

Créer des espaces dédiés par thème sur La Régia pour que les échanges se poursuivent

Diffuser le lien vers la présentation de RÉNART pour encourager les adhésions et la collaboration sur La Régia



Annexe : Ateliers participatifs



Annexe : Ateliers participatifs / Restitution sur la Gouvernance

Type/Modèle

- Pas de statut asso
- Adhésion morale et gratuite
- Pas besoin de structure juridique
- Groupe de personnes (bureau, composition modèle associatif)
- Comité de pilotage
- Volontarisme de la gouvernance
- Parité
- Equilibre urbain/rural
- Secteur privé/public
- Responsable de compagnie/de lieu
- Représentatif de chaque zone géographique / Principe fédéral qui permet de faire vivre différents niveaux territoriaux
- Vote dématérialisé / plénière

Membres / Adhésion

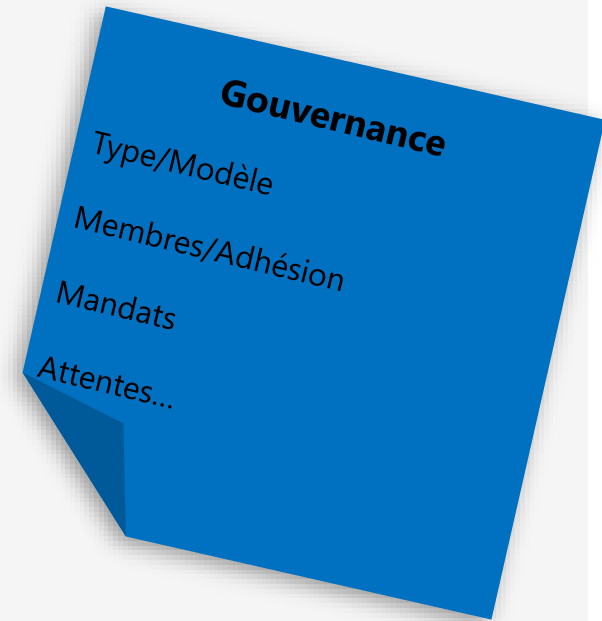
- Demande adhésion avec mini CV ou lettre de motivation
- Seuls les responsables peuvent être membres
- Personne avec responsabilité d'encadrement
- Tous niveaux hiérarchiques
- Cadre technique en charge de la gestion d'une équipe, d'un budget ou d'un bâtiment, sans distinction de statut salarial
- Validation adhésion par commission sur La Régia

Attentes

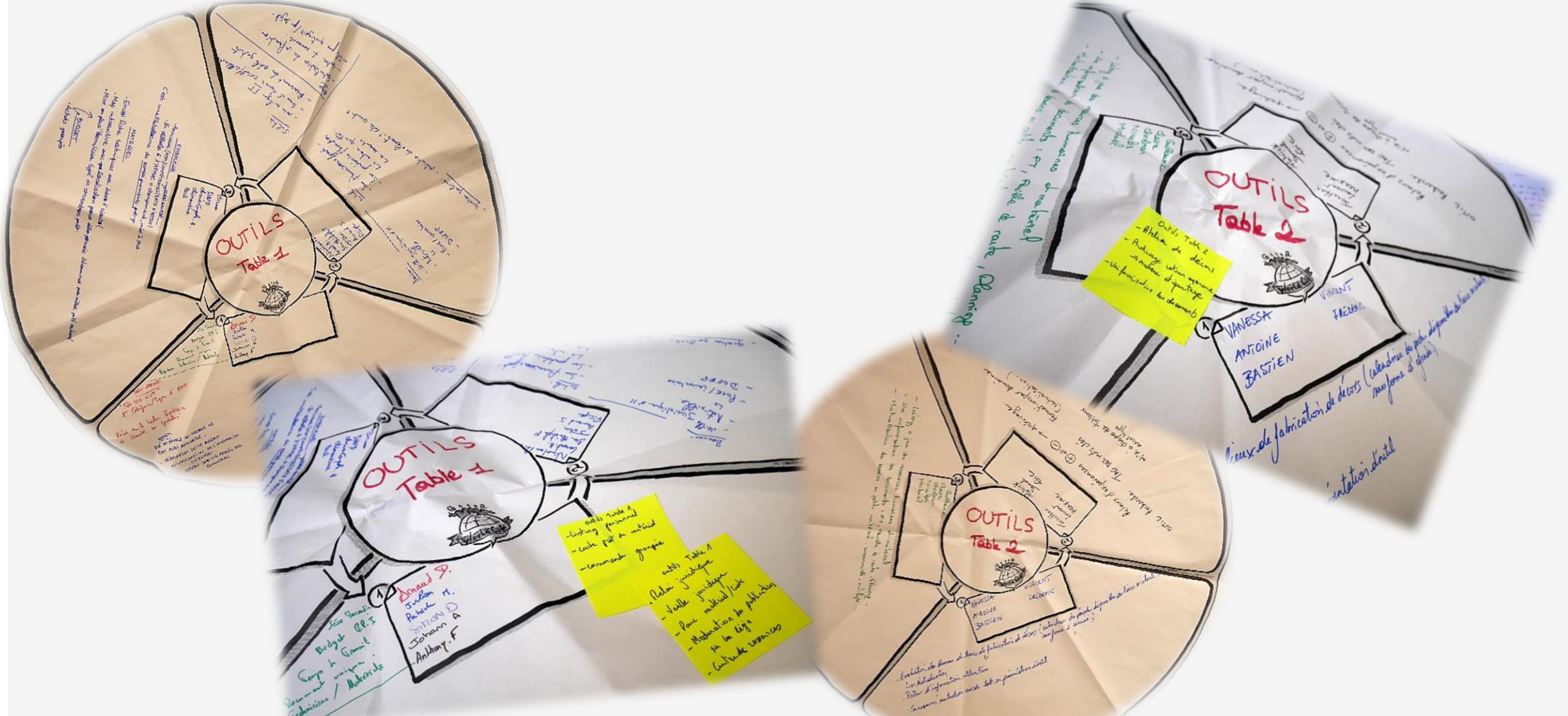
- Implication de l'ensemble du groupe
- Centres d'intérêt communs
- Modérateur
- Animation
- Force de proposition
- Regrouper les demandes

Mandats

- 2 ou 3 ans
- 1 an, renouvelable 1 fois
- Semestre, avec suppléant



Annexe : Ateliers participatifs / Outils



Annexe : Ateliers participatifs / Restitution sur les Outils

La Régia comme Centre de ressources

- Centralisation des informations
- Base fournisseurs/presta
- Base prestataires formation
- Veille juridique
- Recherche / Tag des mots clés
- Recensement des outils gratuits
- Modération des éléments

Mutualisation / Centralisation

- Calendrier mutualisé (test ou présentation outils, disponibilité des lieux...)
- Besoins en matériels, consommables, outillage...
- Formation par domaine
- Evaluation des besoins de lieux de fabrication de décors
- Retour d'expériences et archivage
- Orientation du budget / Réseau lobbying auprès des financeurs
- Prêt de matériel – carte interactive
- Annuaire (nom, prénom, compétences, date ajout/màj) – Référent APMAC

Documents modèles partagés :

- Plan pluriannuel
- Fiche technique
- Feuille de route
- Planning
- Convention de prêt de matériel
- Tableau EXCEL type, base de données collaborative
- « To do list » par catégorie et type ERP pour sécurité incendie
- DUERP



Annexe : Ateliers participatifs / Formation



Annexe : Ateliers participatifs / Restitution sur la Formation

Distinguer/Identifier/Recenser/Centraliser

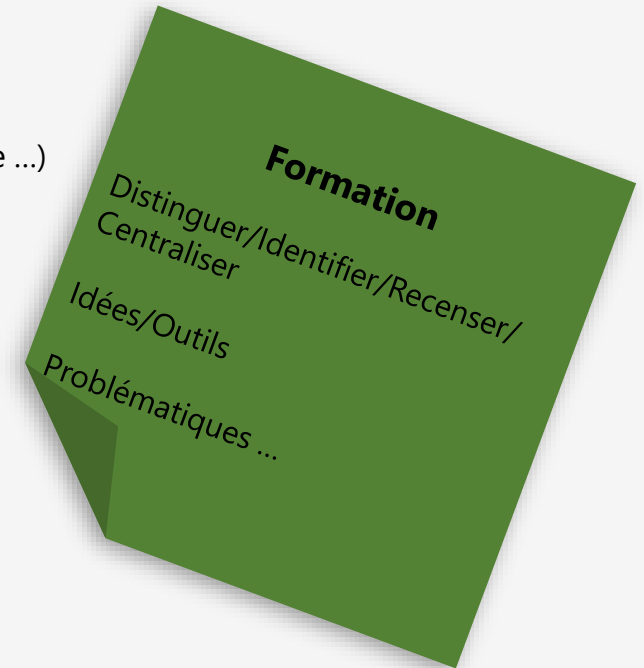
- Distinguer formation obligatoire/formation certifiante ou qualifiante/ formation métier
- Les besoins et les compétences de chacun
- Fiche synthétique des formations obligatoires (SSIAP, habilitations électriques, travail en hauteur, Accroche/levage ...)
- Organismes pédagogiques reconnus en spectacle vivant
- APMAC / annexe CNFPT, ISTS, ENSATT
- Espace de travail sur La Régia
- Planification et propositions
- Qui ? questionnaire nouvelle demande / géré par gouvernance qui récolte les infos

Idées/Outils

- VAE
- Résistance des matériaux
- Plan de mise en application sur les formations de l'équipe encadrée
- Associer les intermittents aux formations sur site (SSIAP et autres)
- Favoriser/populariser « le partage des savoirs »
- Formation technique : Faire circuler l'info d'une formation par constructeur dans un lieu
- Partage d'outil au sein du réseau avec besoin et compétences : si déficit → formation/ si compétence → partage, aide
- Calendrier : agenda des disponibilités et des besoins en matière de formations et de ressources pédagogiques
- Calendrier mutualisé : par lieu, par secteur, par période

Problématiques

- Formation pour salariés du public
- Formations hors habilitation, etc... Par exemple EXCEL, langues... → respecter, prendre en compte les souhaits
- Temporalité programmation / formation



Réseau Néo-Aquitain des Responsables Techniques du spectacle vivant – RÉNART - Constitué le 26 octobre 2021

Décloisonnement

Durable

Territoire

Plaisir de se retrouver

Echanges

Partage

Frustration / trop court

Le réseau sera ce que vous en ferez