



Salle Socioculturelle de la ville de Condat sur Vienne
Rue de la république – 87920 Condat sur Vienne



PRATIQUE

Espace Confluences, Centre socioculturel de la ville de Condat sur Vienne.
Licences d'entrepreneurs de spectacle N° 1-1019269 / 2-1102921 / 3-1019268.
Rue de la République, 87920 Condat sur Vienne.
Tél. : 05 55 30 88 60 - Fax : 05 55 06 07 84

Horaires d'ouverture du bureau :

Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 17h30 (sauf le mercredi).

Internet : <http://www.condat-confluences.com>

Email : contact@condat-confluences.com

Maire adjointe chargée de la Culture et de la Communication : M^{me} Béatrice Ramadier,
Responsable du centre : M. David Vincent

Descriptif de l'Espace Confluences

L'Espace Confluences est une salle de type polyvalente (classification : Etablissement Recevant du Publique de 1^{er} catégorie du type L, N et W), possédant une annexe dénommée Vienne-Briance.

Il se décompose de la façon suivante :

- **Hall** : un hall d'une superficie totale de 102 m² comportant un bar, un comptoir d'accueil ainsi qu'un vestiaire.
- **Sanitaires** : un sanitaire homme ainsi qu'un sanitaire femme et handicapé.
- **Salle** : elle se scinde en deux parties via une cloison amovible :
 - la salle *Jean-Louis Mocoœur*, d'une superficie de 241 m², avec un revêtement au sol en résine coulée.
 - la salle *spectacle*, d'une superficie de 102 m² + 90 m² d'espace scénique, avec un revêtement au sol en parquet.
- **Loges** : 2 loges de 6 m² et 9 m², situées au 1^{er} étage (elles disposent chacune d'un lavabos et d'un sanitaire a proximité) avec un accès direct à la scène.
- **Cuisine** : une cuisine entièrement équipée (du type traiteur), d'une superficie totale de 58 m².
- **Annexe Vienne-Briance** : Celle-ci comporte :
 - une salle du type salle des fêtes, d'une superficie de 145 m² avec une kitchenette ouverte sur celle-ci.
 - une salle de réunion d'une superficie de 35 m².
 - 5 bureaux à usage associatif.

Capacité d'accueil publique

L'Espace Confluences est une salle modulaire ce qui lui permet d'adapter sa capacité d'accueil.

Jauge en places assises : de 110 à 350 personnes
(la salle dispose de gradin mobile de 110 places assises ainsi que de 400 chaises dont 100 en tissus)

Jauge en places debout : de 300 à 1015 personnes

Le bâtiment étant de plein pied, l'accès aux salles est adapté aux personnes handicapées.

Descriptif de l'Espace scénique

Dimensions de la scène :

- **Largeur au cadre** : 9,5 m
- **Largeur mur à mur** : de 9,5 m à 7 m (espace trapézoïdale)
- **Profondeur du cadre au mur lointain** : 8 m et 5,5 m au rideau de fond de scène
- **Hauteur scène/sol** : réglable de 0 à 1 m (par pas de 0,2 m)
- **Hauteur au cadre** : 6 m
- **Hauteur plafonnée** : 7 m

Éléments de l'Espace scénique :

- **Pendrillonage :**
 - un rideau d'avant scène, sur patience, à commande manuelle, de couleur bleu nuit.
 - un rideau de fond de scène, sur patience, à commande manuelle, de couleur bleu nuit.
 - 6 pendrillons latéraux (fixe mais positionnable à l'allemande ou à l'italienne), de couleur bleu nuit.
- **Composition de la scène :** la scène est composée de praticable Nivoflex de 1x 2 m (25 réglables de 0,2 m à 1 m par pas de 0,2 m et 25 sur pieds).
- **Système d'accroche :**
 - une perche en avant scène de 9,5 m
 - une perche de contre de 6 m
 - deux ponts latéraux de 6 m (structure triangulaire de 290 mm)
 - un pont intermédiaire de 6m (structure triangulaire de 290 mm) repris sur les latéraux
 - un pont de face de 15 m (structure carrée de 400 mm)

Accessibilité à la scène :

- Les loges donnent accès directement à la scène.
- Un sas de déchargement de plein pied donne directement accès à la scène (ouverture de 1,80 m de large sur 2,19 m de hauteur).

Équipement son

- **Diffusion :** Système L. Acoustic composé de 4 enceintes 12XT de 380 W, d'un caisson de basse SB118 de 600 W.
- **Amplification de la diffusion :**
 - un contrôleur amplifié L. Acoustics LA4 (4x1000 W)
- **Retours :**
 - 2 enceintes APG DS12 de 350 W
 - 2 enceintes JBL EON de 250 W
- **Amplification des retours :**
 - un amplificateur CROWN MA2401 (2x800 W)
 - un amplificateur YAMAHA PD 2500 (2x250 W)
- **Consoles :**
 - une console YAMAHA Mixer 01 (16 entrées et 2 auxiliaires)
 - une console MIDAS Venise 320 (24 entrées mono + 4 entrées stéréo et 6 auxiliaires)
- **Périphériques :**
 - Un égaliseur DBX 2231 (2 x 31 bandes)
 - 3 compresseurs DBX 166 XL
 - Un multi-effets YAMAHA SPX 990
- **Parc micros :**
 - 4 Shure SM 58
 - 2 Shure Beta 58
 - 2 Shure Beta 57
 - 4 Shure SM 57
 - 2 Shure SM 81
 - 2 Shure Beta 98 (avec pinces tom)
 - 1 Shure Beta 52

- 2 Sennheiser e604 (avec pinces tom)
- 2 Sennheiser e606
- 1 micro HF AKG HT 51 (fm)
- 1 micro HF Shure SM 58 (SLX)
- 1 micro cravate Shure WL 93 avec récepteur ceinture

- **Pieds micros :**
 - 9 pieds K&M (grand modèle)
 - 5 pieds K&M (petit modèle)
 - 4 supports micros de table

- **Sources :**
 - 1 platine CD Numark MP 103 USB
 - 1 double platine CD Numark CDN22MK5
 - 2 platines CD Philips CD 722 (modèle standard)
 - 1 platine double cassette TEAC
 - 4 boîtier de direct LA Audio MK3

Equipement lumière

- **Consoles :**
 - une console lumière ADB Tango 24 (programmable)
 - une console lumière MA Lightcommander II 24/6

- **Gradateurs :** 5 gradateurs ADB Micropack DMX (puissance 6 x 2,2 KW)

- **Parc projecteurs :**
 - 24 PAR 64 de 1 KW (6 en CP 60, 8 en CP 61 et 10 en CP 62)
 - 4 Découpes 614S de 1 KW
 - 6 Découpes ADB A59 de 650 W
 - 6 PC ADB A56 de 650 W
 - 11 PC ADB C101 de 1 KW
 - 2 PAR 56 court de 300 W
 - 1 Rampe ACL

- **Pied projecteur :**
 - Un pied projecteur (h : 3 m) avec barre de 4 accroches.
 - Deux pieds ALT 300 (h : 3m – charge : 70 kg) avec barres ronde et coupelles.

Autres équipements

- **Matériel Vidéo :**
 - Un écran de projection motorisé de 5m x 3,7 m

- **Matériel d'exposition :**
 - 13 grilles caddies (h : 2,03 m et l : 1,22 m)
 - Cimaises réparties dans l'ensemble de la salle et le hall (h : 3m)