

13/01/2003

## **Salle de spectacle Charles Trénet CHAUVIGNY**

### **MATERIEL DE SONORISATION**

#### **MICROPHONES:**

- 2 micros HF SAMSON (SM-Diversity) (175MHZ / 185MHZ)
- 1 micro HF SENNHEISER EW 500 (740-772 MHZ)
- 1 micro HF SENNHEISER Cravate : BFR 1051 (185 / 186 MHZ) 2 canaux
- 1 micro HF SENNHEISER cravate : EM 1031 (175.600 à 178-300 MHZ) 6 canaux
- 2 micros SENNEISER statique MKH40 P48
- 1 micro AKG statique C 451
- 1 micro NEUMANN statique KMS 105
- 2 micros CROWN PZM 30 FS
- 1 micro SHURE Beta 52
- 1 micro SHURE Beta 56
- 3 micros SENNHEISER E 604 (batterie)
- 6 micros SHURE SM 58
- 6 micros SHURE SM 57
- 5 micros BEYER M 300
- 1 micro Audio lechnica AT 87 (col de cygne)
- 2DIBOX(MK 11-MK3)

#### **DIFFUSION**

Face: 6 têtes Amadeus MPB 600  
2 Subwoofer MPB 1200 Amadeus  
2 Amadeus MPB 200 (front fields)

Retour: 4WedgesAmadeusMPB600R  
4WedgesHEXO PC115  
4 Compacts HEXO PC 115 (side)  
2 Subwoofer HEXO PC 118

#### **AMPLIFICATION**

- 1 PROCESSEUR DSP1 20 bits digital
- 3 amplis Lab. Gruppen 2000C
- 2 amplis Lab. Gruppen 2000C
- 1 amplis Lab. Gruppen 1300C
- 1 console Yamaha M 200032/8/6
- 1 quadruple compresseur limiteur Klark Teknik DN 504
- 1 equaliseur 2X31 bandes Apex
- 1 SPX 900 Yamaha
- 1 SPX 990 Yamaha
- 

#### **DIVERS**

- 1 platine CD Technics SL-PS 740 A
- 1 platine CD JVC XL-V174
- 1 lecteur graveur Pioneer PDR-W739
- 1 double platine K7 Teac W-850 R
- 

#### **SCENE**

- 2 patch micros: 1 jardin de 1 à 12

1 courde13à 24

- 1 multi de scène de 25 à 32