

Mise à jour 6-01-14

Fiche Technique Rives de Boivre

1 Eclairage

1x armoire de gradation 24 circuits ADB
1x console lumière ADB Domino 24/48
10x PC ADB C101
10x PC RVE SERENITY PCM10
22x PAR KUPO 64
4x Découpes ADB WARP12/30 dont 2 équipée d'iris et porte gobo
4x Pied d'éclairage
5x Perche d'accroche
1x Passerelle avec point d'accroche

2 Sonorisation

Diffusion Principale

2x Cluster comprenant :

2 Sub Electrovoice EVF-1181S (18 pouces / 400W en continue)
et 3 Enceintes Electrovoice EVF-1122S/94 (12 pouces LF et 2 pouces HF / 500W en continue)
2 amplis Electrovoice TG5 (2x2000W sous 2 Ohms)

2x Enceinte de débouchage centrale Electrovoice EVF-1122S/64 (12 pouces LF et 2 pouces HF / 500W en continue)
1 ampli Electrovoice TG5 (2x1200W sous 4 Ohms)

Diffusion Retour de Scène

2x Enceinte de Retour Electrovoice PX1152M (15 pouces LF et 2 pouces HF / 600W en continue)
1 ampli Electrovoice CPS2.12 (2x1100W sous 4 Ohms)
1x enceinte amplifiée YAMAHA DXR12

Source

2 ensembles micro HF Main Sennheiser EW335 G3
4 Micros main filaire Shure SM58 LCE + Pied Perchette
1 platine CD & MD Tascam MD-CD1 MKIII
4 micros main filaires AKG C451
1 Console de Mixage Yamaha O1V96i
2 boîtes de direct active BSS/ AR133
Liaison Scène/Régie sous connecteur XLR : 12 allers et 4 Retour
Liaison intercom régie plateau assurée par 3 talkies walkies TK 3301^E équipés de micro-casque

3 Vidéoprojection

1 Projecteur Epson EB-Z8050W (7000 Lumens – WXGA) avec Objectif 1.74-2.82
1 Ecran Polichinelle 12m de base
1 Liaison Salle/Régie en câble CAT7 permettant 1 connexion VGA/DVI/HDMI/DisplayPort par un ensemble Kramer émetteur SID-X1 et un récepteur PT-572+ HDMI
1 Liaison Régie/Projecteur par 1 câble optique HDMI