



Photo Alex Giraud

L'ACCLAMEUR

Descriptif technique & logistique

50 Rue Charles Darwin
79000 NIORT

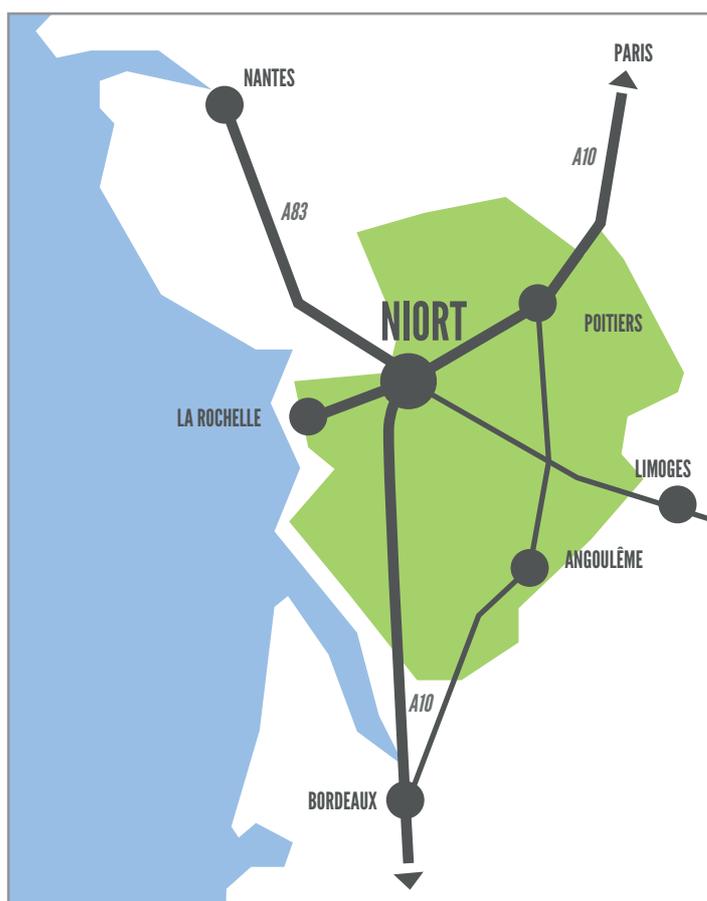
Coordonnées GPS :
Nord = 46.3154
Ouest = 0.4099

SOMMAIRE

TABLE DES MATIÈRES

SITUATION GÉOGRAPHIQUE.....	3
PRÉSENTATION DE L'ACCLAMEUR	5
LA HALLE ÉVÉNEMENTIELLE.....	7
SERVICES COMPLÉMENTAIRES & CONTACTS	16

SITUATION GÉOGRAPHIQUE



En train

Niort est desservie par le TGV Atlantique, à 2h15 de Paris-Montparnasse.

Par la route

À la convergence de l'A10 et de l'A83

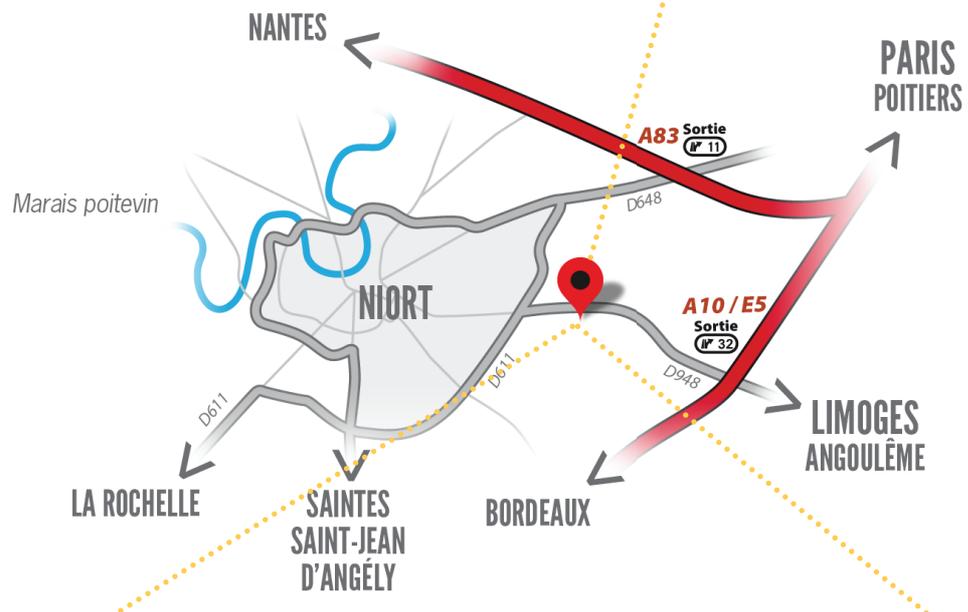
- Nantes- Niort : 1h15
- Bordeaux-Niort : 1h45
- Paris-Niort : 4h

En avion

- Aérodrome de Niort Souché jouxtant L'Acclameur (2 pistes)
- Aéroports de Poitiers et La Rochelle à moins d'1 heure.

PLAN D'ACCÈS

Coordonnées GPS :
Nord = 46.3154
Ouest = 0.4099



PRÉSENTATION DES ÉQUIPEMENTS DE L'ACCLAMEUR



LE CLUB

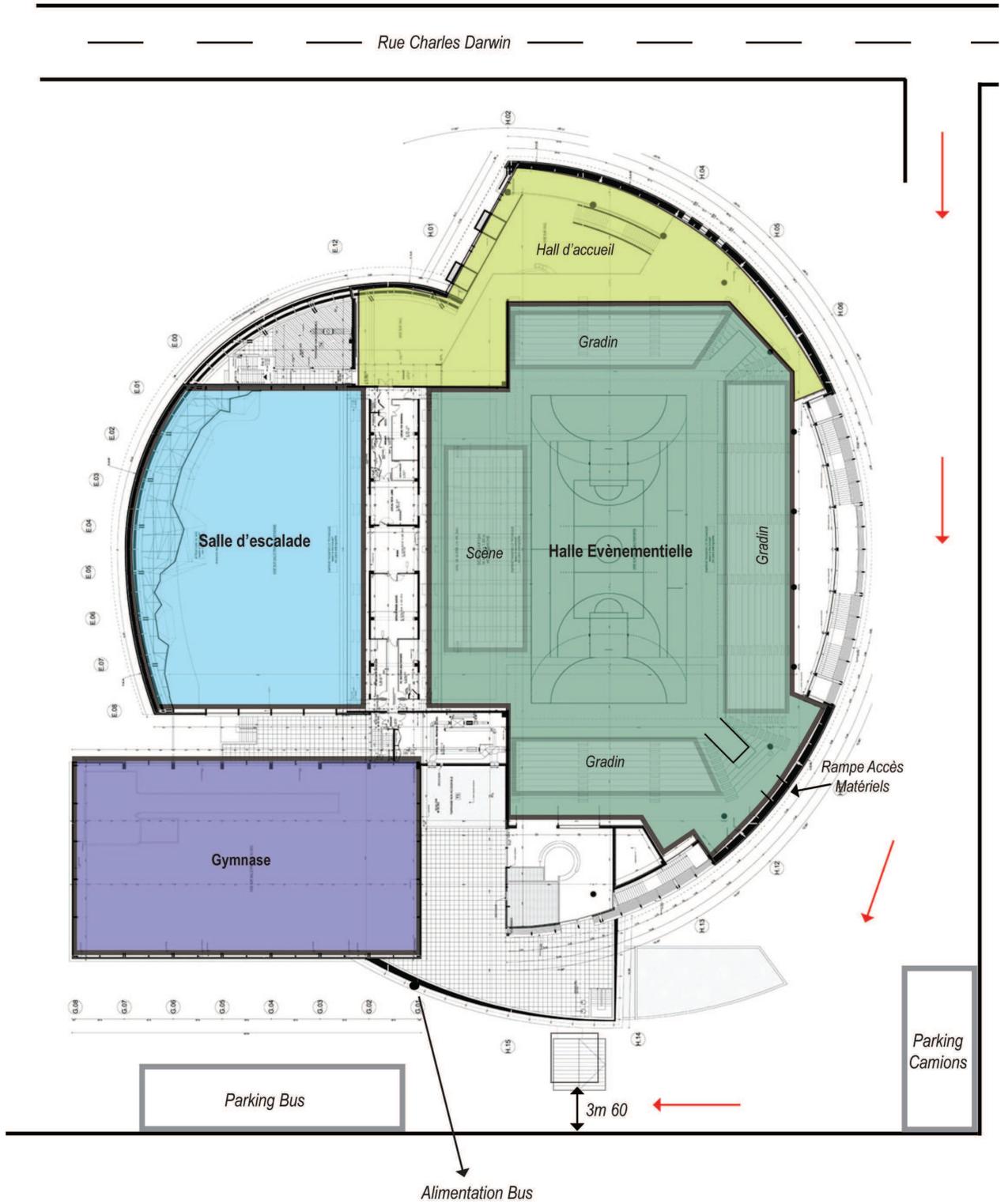
- Un **centre d'affaires** situé à 70 mètres de L'Acclameur offrant des espaces de travail et de convivialité pour des groupes allant jusqu'à 150 personnes.

L'ACCLAMEUR

- **La Halle** événementielle modulable, capable d'accueillir de 2 323 à 3 500 spectateurs selon la configuration choisie.
- **La Verticale**, structure artificielle d'escalade.
- **Le Gymnase**, salle sportive destinée aux sports de combat et à l'escrime.

Parking gratuit de 750 places disponible sur le site

PLAN DE SITUATION DE L'ACCLAMEUR



LA HALLE ÉVÉNEMENTIELLE

CONFIGURATIONS POSSIBLES :

- Jauge haute : 3 500 places assis/debout.
- Jauge basse : 2 323 places tout assis.

Grâce à sa modularité, la Halle événementielle de L'Acclameur pourra également être utilisée pour les spectacles sportifs et les manifestations socio-économiques.

Dotée d'un plateau scénique de 24,40 x 10,98 m et d'une zone coulisses de 520 m², elle dispose de :

- 2 loges individuelles et 2 loges collectives très confortables (incluant douches & WC),
- 3 bureaux connectés à internet pouvant aussi être mis à disposition des organisateurs,
- 1 espace presse de 29 m²,
- 1 salle de réception de 30 m² ouvrant sur une vaste terrasse extérieure,
- 1 espace traiteur équipé d'une armoire réfrigérée positive, hotte, plaques de cuisson, four, lave-vaisselle.



Photo Alex Giraud

DESCRIPTIF TECHNIQUE DE LA HALLE ÉVÉNEMENTIELLE

Configuration spectacle/événement

Partie public

L'accès du public à la salle se fait par deux niveaux : parterre et déambuloire /couronne. La salle principale, du fait de son utilisation en configuration « sport » et « spectacle », est équipée de :

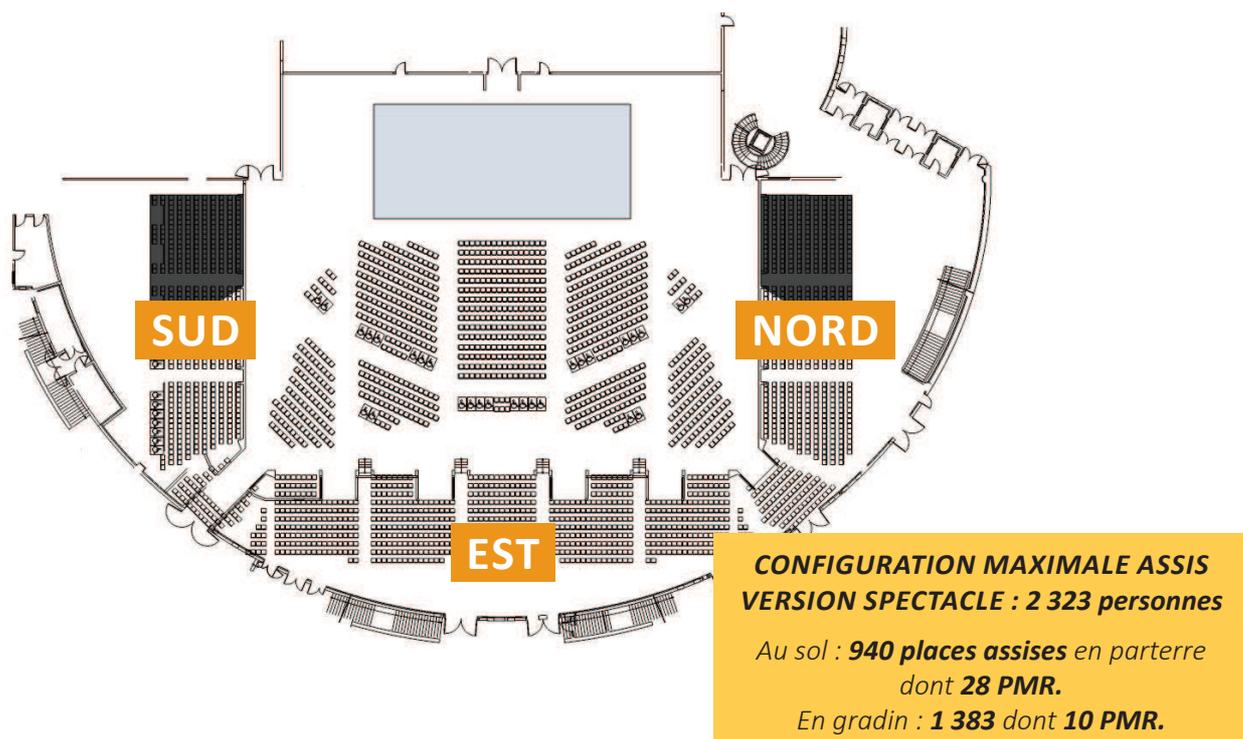
- gradins fixes sur 3 côtés
- 2 tribunes télescopiques se déployant sur le parterre. La longueur de déploiement varie en fonction de l'utilisation de la salle.
- rideaux acoustiques.
- podiums PMR de type théâtre
- 3 bars (gestion L'Acclameur) destinés au grand public.

NIVEAU 0 – PARTERRE

- Accès depuis le hall grâce à 4 portes
- 1 ascenseur PMR pour un accès au niveau 1
- Surface : 1920 m² environ.
- Dimensions 60 x 32 m, tribunes repliées
- Capacité au parterre :
 - 940 pers. assises dont 28 PMR
 - 2120 personnes debout (dont 22 places PMR sur plateformes)
 - 2 tribunes télescopiques prenant position en fonction des utilisations

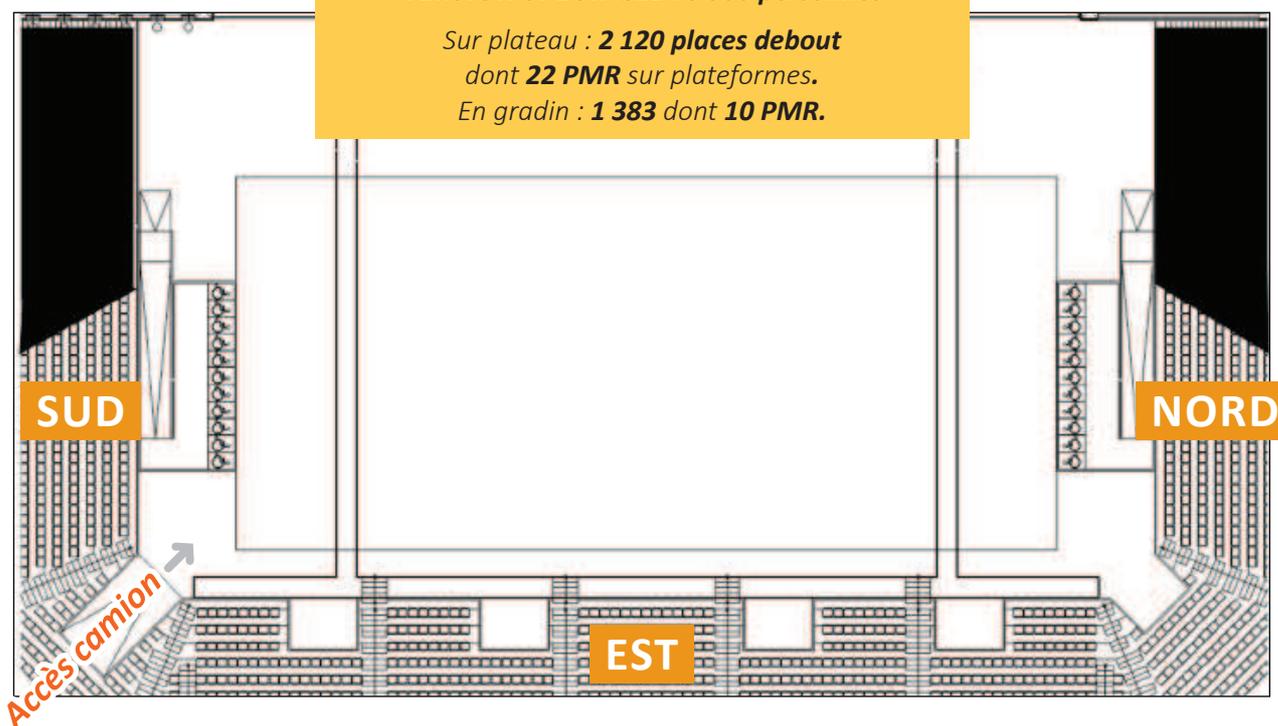
NIVEAU 1 – COURONNE

- Accès depuis le déambuloire
- Distribution des gradins 1383 places assises
- Circulation autour des gradins, 10 places PMR et 10 places pour les accompagnateurs.



**CONFIGURATION MAXIMALE ASSIS / DEBOUT
VERSION SPECTACLE : 3 500 personnes**

Sur plateau : **2 120 places debout**
dont **22 PMR** sur plateformes.
En gradin : **1 383** dont **10 PMR**.



PARTIE SCÉNIQUE

Dimensions générales

- Surface de la fosse tribunes repliées : 60 m x 32 m soit 1 920 m²
- Hauteur des points d'accroche 12 m
- Clearance : suivant hauteur de scène et configuration truss : entre 7,50 m et 10 m

Accès camion

- 1 porte accès camion coté gradin sud. Largeur 2,90m, Hauteur 4,50 m
- Sol en dallage béton + finition anti-poussière (charge admissible 2,5 T par m²)

Scène

- Plateau scénique de 24,40 m x 10,98 m (cf plan)
- Scène modulable de type EUROPODIUM, surface maximale de 268 m²
- Planchers noirs charge admissible : 600 kg/m²
- Hauteur variable entre 1,00 m et 1,50 m
- 1 jupe de scène noire en satin trévira CS
- 3 escaliers d'accès à la scène
- Garde corps sur les 3 côtés

Occultation / gradin

1 rideau par côté façonné en biais en fonction du gradin permet de prolonger le cadre de scène

Régie

La régie sera installée dans la fosse. Il n'est pas envisageable que celle-ci soit dans les gradins ou cour-sives pour des questions de dégagement de sécurité. Un espace de 6,50 x 2,90 m est réservé au parterre, équipé de 2 prises P17 32A mono et prises 16A mono

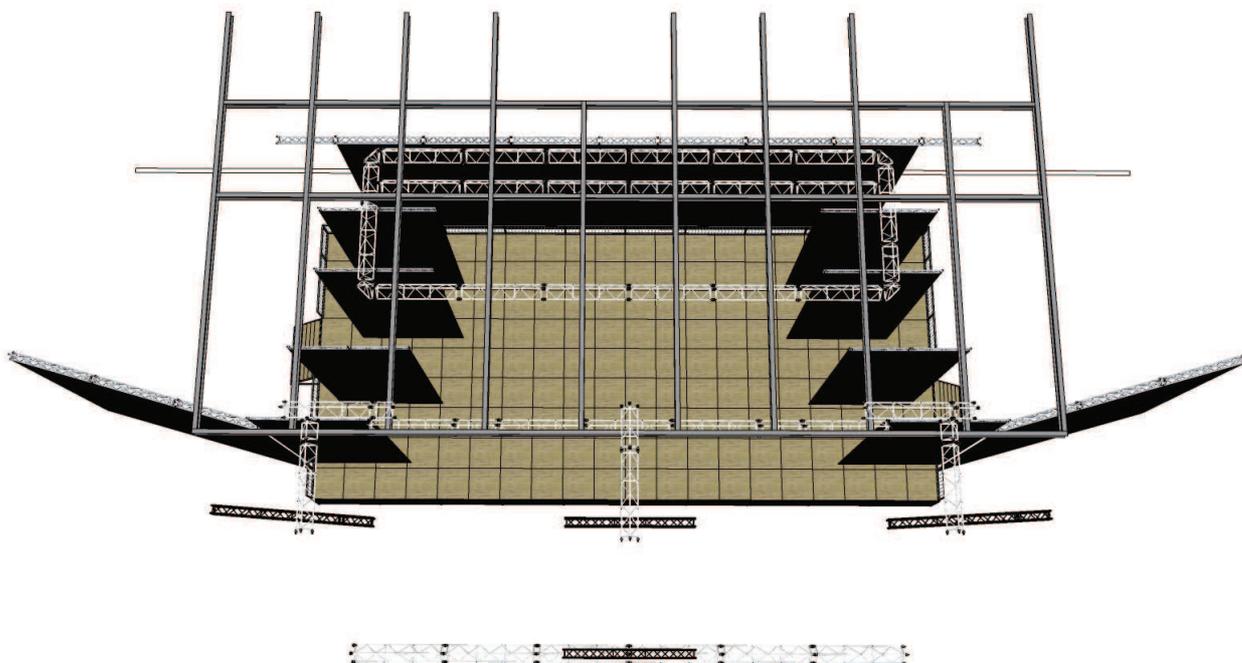
Équipement scénique

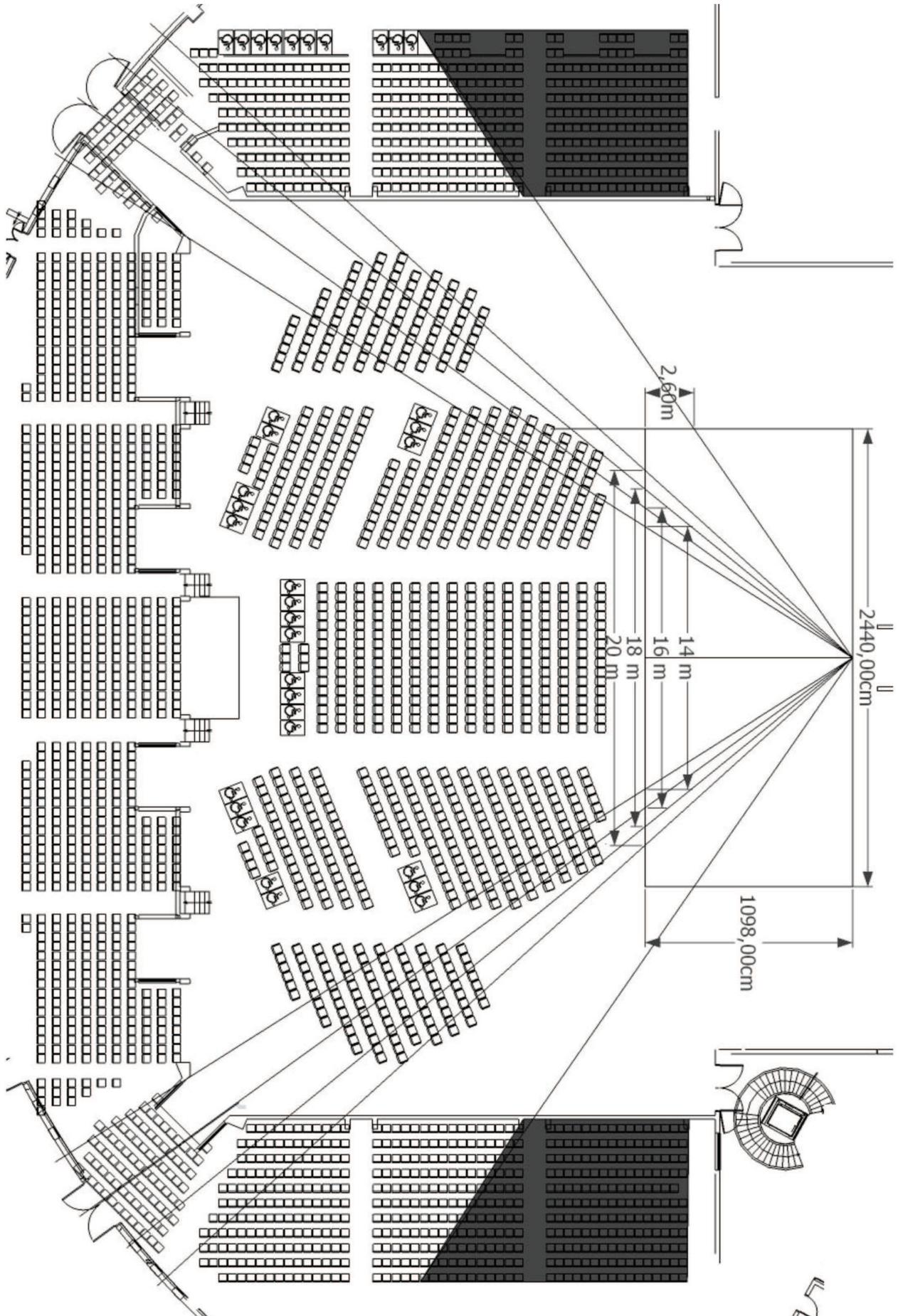
La salle est équipée en permanence d'une scène de 24,40 x 10,98 m et de trois palonniers pour l'installation du système de diffusion sonore (jardin, centre, cour), d'un pont de face de 16,80m d'ouverture à 6,30m du bord de scène. (cf. plan p.13).

Un rideau en fond de scène de 24m et de 2 occultations de 12m à jardin et à cour.
Le reste du matériel est disponible à la location (cf. nous consulter).

En fonction des configurations est mis à disposition :

- Configuration assis/debout : plateforme PMR
- Configuration tout assis : 912 chaises





Angles de vue

Éclairage de la salle

La salle dispose d'un éclairage avec intensité lumineuse variable de 200 à 1000 lux

Poursuites

3 pieds sont positionnés en passerelle avec 3 alimentations 32A mono.

Partie électricité

Pour la lumière au niveau 0

1 départ 400 A (tri+n+t) sur bornier

Pour la lumière au niveau de la passerelle

4 Armoires 63 A équipée :

1 départ 63 A (tri+n+t) sur prise P17 63A

2 départs 32 A (tri+n+t) sur prise P17 32A

Pour la régie au niveau 0

2 départs 32 A (mono) sur prise P17 32A

2 prises 10/16 A

1 prise P17 63 A (tri+n+t) vidéo

1 départ 250A (tri+n+t) sur bornier

Pour la machinerie au niveau 0

4 départs 32 A (tri+n+t) sur prise P17 32A

Pour le son au niveau 0

IMPORTANT : L'ensemble de la distribution électrique son et vidéo est alimenté depuis un transformateur d'isolement

1 prise P17 125 A (tri+n+t)

Pour les bus de tournées et les cars régies de production TV

A l'extérieur, 1 armoire avec :

- 2 départ 32 A (tri+n+t) sur prise P17 32A

- 6 prises 10/16 A

Accroches /Rigging

Nous demandons aux producteurs et aux organisateurs de nous fournir le plan de charges précis, comportant les charges réelles de chaque point, au moins un mois avant le jour de la manifestation. Nous validerons ensuite la capacité de charges du gril avec l'équipe.

Chaque point situé au-dessus de la scène ou au-dessus du public doit être accroché et sécurisé au moyen de 2 systèmes indépendants et de conception différente. La production s'engage donc à fournir tout le matériel nécessaire. Chaque élingue accrochée aux poutres doit être gainée. La fourniture des élingues et des palans est à la charge de la production.

Le personnel travaillant en hauteur doit être habilité et équipé des équipements de protection individuels obligatoires (harnais, gants, chaussures de sécurité, etc.)

Le personnel de rigging est à la charge de la Production.

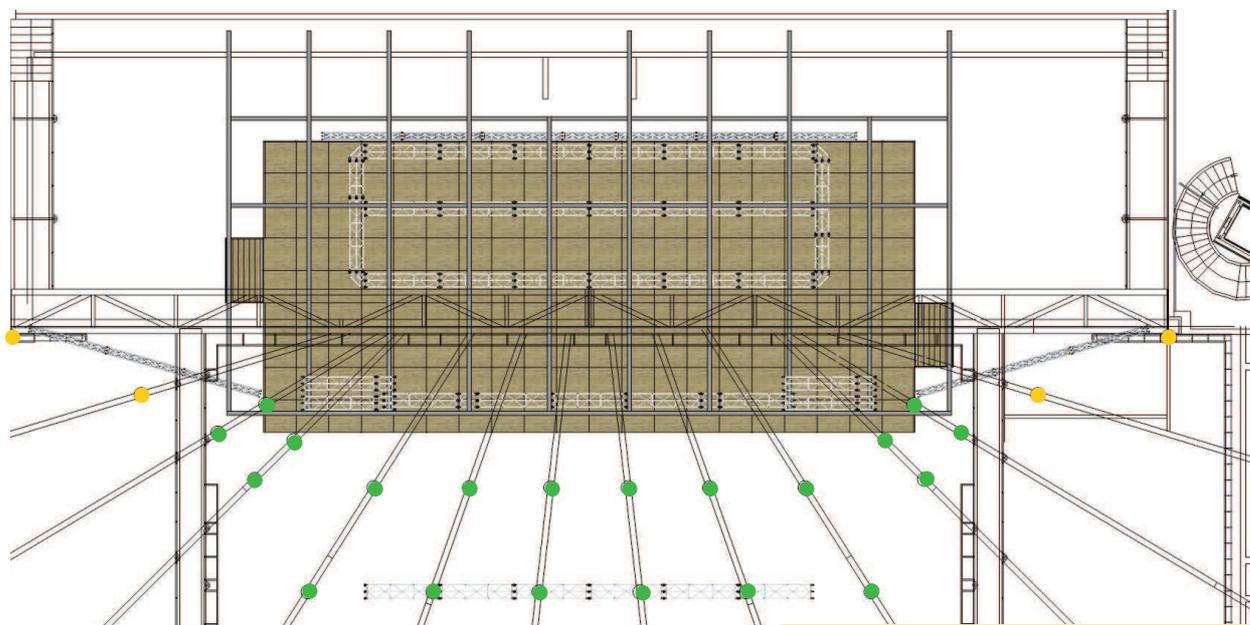
Voir plan de charge

- Faux-Gril (composé de 10 rails IPE)
- Charge par rail : 300 kg/m ou 3x1000 kg ponctuel
- + Porte à faux: 1000 kg maxi en tout point
- Charge scénique sur faux-gril : bornée à 20000 kg
- Charge scénique sur la totalité des platines des rampes lumière : borné à 5000 kg

Accès au gril

- 1 escalier situé à l'angle de la salle ouvre sur la passerelle au niveau R+2

Scène sous gril et plan de charge



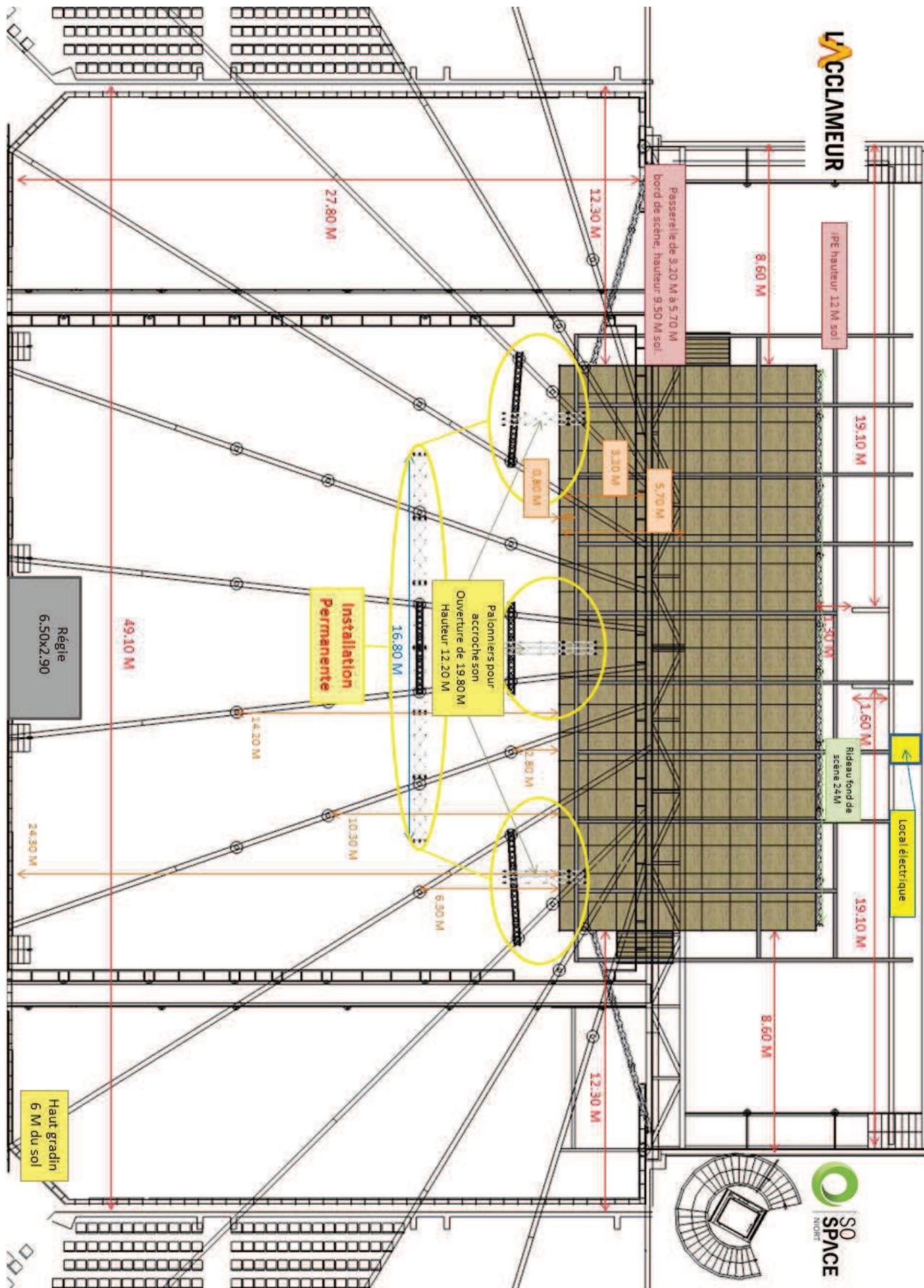
Charge totale admissible sur poutre bois : 5000 kg
Charge totale admissible sur rail IPE : 20000 kg

Légende charges scéno :

- charge 100 kg
- charge 600 kg

Poids des passerelles pris en compte :

- charges permanentes : 105 dan/ ml
- charges d'exploitation : 250 dan/ ml



MÉMO TECHNIQUE

Scène Stacco :	24,4m x 10,98m réglable de 1 à 1,50m
Configuration actuelle :	1,30 mètres
Clearance : Sol / IPN	12 mètres
Clearance : Sol / Passerelle	9,46 mètres
Accès porte camion :	Hauteur 4,50m, Largueur 2,90m
Alimentation électrique :	Attention, l'armoire électrique se situe à l'arrière scène un peu excentrée côté cour. Nous n'avons pas de câbles 400 ou 125. Il faut 25 mètres de câble pour aller de l'armoire électrique à l'arrière scène jardin ainsi que 25 mètres de l'armoire à l'avant-scène cour.
Nous disposons :	1 Alim 400 A tétra sur bornier pour l'éclairage 1 Alim 125 A tétra sur P17 pour le son sur transfo d'isolement 4 Alim 32 A tétra sur P17 pour la vidéo, le rigg etc... sur transfo Câble 32 A tétra avant-scène jardin, avant-scène cour, arrière-scène cour 1 Alim 32 A mono derrière la régie en salle
Espace régie dans la salle :	6,50 x 2,90m
Passage des multi dans une goulotte à jardin et à cour. Il faut 75 mètres de câble pour aller de la régie à la scène.	
Position poursuites :	3 positions possibles en passerelle (jardin, centre, cour)
Equipement Catering	
Cuisine :	1 armoire réfrigérée positive 400 litres 2 plaques à induction 3,0 kw 1 four chaleur tournante 4 plats 600x400 5,5 kw 1 hotte 1 lave-vaisselle porte frontale, panier 500x500 3 circuits prises PC 16 A
Salle :	1 desserte de bar réfrigérée 2 portes 325 litres 1 réfrigérateur 200 litres 5 circuits prises PC 16 A. Pas de prise 32 A tétra Capacité : 35/40 places
Aménagement laverie :	3 alimentations en eau chaude standard lave-linge 3 évacuations

NB: en vertu du Décret n°2006 - 1386 du 15 novembre 2006, il est interdit de fumer dans les locaux.

Régisseur Général :
Luc DEHESDIN
courriel : regie.lacclameur@gmail.com
tél : 05 49 75 13 44

SERVICES COMPLÉMENTAIRES & CONTACTS

Nous vous proposons, à la carte nos conseils, nos prestations :

Le personnel :

- régisseur
- hôtesse d'accueil
- gardiens
- agents de sécurité incendie
- manutentionnaires

L'organisation :

- gestion de votre événement
- réservations hôtelières
- accueil café, petit déjeuner
- restauration, cocktail ...

La technique :

- location de matériel son et éclairage
- mise à disposition de lignes téléphoniques, ...
- plans disponibles aux formats : PDF, DWG, SKP sur demande



Photo Alex Giraud

CONTACTS

Direction de l'équipement

Nicolas FREDON
courriel : nicolas.fredon@gmail.com

Régie générale

Luc DEHESDIN
courriel : regie.lacclameur@gmail.com
tél : 05 49 75 13 44

www.lacclameur.net