

LE 14 juin 2016

EQUIPEMENT SALLE MULTIMEDIA DE LENCLOITRE

SCENIQUE :

Un échafaudage

Scène de plein pied 120 m2 plancher couleur clair

- 50 praticables de scène NivoFlex de 1 x 2 mètres
- 200 pieds de 1m (soit possibilité de 100 m2)
- 64 pieds de 40cm (soit possibilité de 32m2)
- 64 pieds de 20cm

Rideau d'avant scène motorisé velours rouge

Rideau de fond de scène manuel velours noir

3 Frises velours noir

6 pendrillons velours noir 2m de large

2 ponts motorisés avec 4 points d'accroches différents sur la scène (espacement des points tout les 2m le 1^{er} fond de scène le dernier manteau)

AUCUNE passerelle,

ECLAIRAGE SCENIQUE :

- 48 gradateurs de 3KW
- 1 pupitre numérique Hydra RVE avec télécommande
- 14 PC 1000 W RVE Serenity PC10
- 2 PC 2000W RVE Serenity PC20
- 4 Découpes 1000W RVE Serenity Z10
- 6 Cycloïde, horiziodes LDR inno A1000
- 16 PAR 64/ lampes de dispo 15 CP 62 et 12 CP61
- 8 Par LED FullKolor

ELECTRIQUE :

- Prises lumière et DMX en fond de scène jardin et cour dont 2 tri 16A
- Prises son et vidéo, patch multipaire jardin et cour + une prise tri 16A à cour

VIDEO :

- 1 écran motorisé de 7 x 5 m en fond de scène
- 1 vidéoprojecteur fixe
- 1 écran de retour LCD Led 102cm/40" avec son support inclinable
- 1 ordinateur Acer Windows 10 dans la régie

SONORISATION :

- 1 Console analogique de mixage Midas Venice 320
- Multipaire 24 (12 à Jardin, 12 à cour)
- 1 Lecteur double de K7 Tascam
- 1 Lecteur mini disque Tascam
- 1 Lecteur CD, Carte SD et USB Tascam CD-200SB
- 1 Lecteur Enregistreur Stéréo Tascam USB carte SD, CF et USE (SS-R200)
- 1 Multi-Effet Lexicon
- 1 Egaliseur façade Klark Teknik
- 1 Contrôleur numérique DX38 EV
- 2 Amplification CP2200 EV
- Façade fixe : 4 Enceintes EV RX112/75
- Retours : 2 amplis & 4 Enceintes APG DS15
- Ecoute en régie : 2 Enceintes amplifiées Behringer B2031A
- 3 Micros SM58 Shure
- 3 Micros SM57 Shure
- 4 Micros EV RE200 (électrostatique)
- 2 Micros flexibles Audio Technica Pro 4901 (électrostatique) + 2 embases de table lourde
- 2 Micros HF Main Shure SM58 SLX
- 10 pieds de micro avec perchette télescopique
- 10 XLR 15 mètres
- Retour de l'écoute de scène dans les loges et le bureau enceinte Dynacord
- 4 DI (2 DI 100 Behringer & 2 DI LDsystems Active LDI02)
- 1 DI stéréo Palmer
- 1 Limiteur de pression acoustique ATC
- Intercom ASL (Bureau, Régie, Jardin et Cour)