

## Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale

### FICHE TECHNIQUE SONORISATION // GRANDE SALLE

**ATTENTION : La régie son n'est pas admise en salle**

#### CONSOLES

3 YAMAHA 01V96  
1 YAMAHA DM 2000 V2

#### AMPLIFICATEURS

4 CREST CC 301  
6 CREST CA 9  
2 CREST CA 12  
3 CREST 5200  
1 CREST 7200

#### EGALISEURS

5 KLARK TECHNICS DN 360  
1 KLARK TECHNICS DN 60 + MICRO D'ANALYSE  
1 DBX DRIVE RACK 480 S  
1 YAMAHA DME 24

#### ENCEINTES

8 NEXO PS 10  
4 NEXO PS TD CONTROLLER  
2 NEXO PS 15  
1 NEXO PS TD CONTROLLER MK II  
4 GENELEC 1030 A  
1 GENELEC 1092 A  
2 YAMAHA NS 10 M  
6 EAW FL 103  
2 EAW SB 528  
1 EAW MX 300 I  
1 EAW MX 200 I  
10 EAW JFX 100  
2 EAW SB 180

#### EFFETS

1 YAMAHA SPX 990  
1 LEXICON PCM 70  
1 DRAWMER QUAD-GATE DS 404  
2 COMPRESSEURS DBX 160 X  
2 PREAMP/COMP DBX 376

#### MICROPHONES

10 SHURE SM 58  
2 SHURE SM 98  
2 SHURE SM 91  
3 SHURE SM 57  
1 SHURE BETA 87  
1 SHURE BETA 52  
4 AKG 535 EB  
2 COUPLES NEUMANN KM 140  
2 SENNHEISER MD 441  
5 SENNHEISER MD 421  
3 BEYER M 69 N  
2 AKG 414

#### MICROPHONES HF

1 SENNHEISER CKM 4031  
1 RECEPTEUR SENNHEISER EM 2003  
1 CRAVATE SENNHEISER ME 102  
1 EMETTEUR SENNHEISER SK 5063  
1 RECEPTEUR SENNHEISER EM3031  
2 SHURE ULXP 4

#### LECTEURS

3 DENON DN C 680  
3 TASCAM MD 350  
1 TASCAM CD 160  
3 CD NUMARK MP 102

#### DIVERS

1 CASQUE SENNHEISER HD 25  
2 DI SCV  
1 DI HUDSON DB 2  
2 DI EMO E 448  
8 DI BSS

#### PIEDS DE MICRO

12 GRANDS PIEDS CHROMES  
3 PETITS PIEDS CHROMES  
12 GRANDS PIEDS NOIRS  
5 PETITS PIEDS NOIRS  
1 GRAND PIED NOIR + GRANDE PERCHE  
1 GRAND PIED NOIR DROIT  
1 PIED + BASE RONDE GRAND DIAMETRE  
1 PIED + BASE RONDE PETIT DIAMETRE

#### MATERIEL OVERLINE

3 IC P 10 R : alimentation  
1 IC SLR : station main libre rackable  
2 IC SLA : station libre de table  
14 IC SB : boîtier de ceinture

#### MATERIEL BEYER

4 DT 108  
7 DT 109  
1 DT 280