



DOSSIER TECHNIQUE

Direction technique

BONNEFON Bruno

05.46.92.20.37

06.79.31.46.63

Régie Lumière

NICOLAS Virginie

05.46.92.20.37



DESCRIPTION.

Théâtre à l'italienne avec deux balcons (R+1 et R+2), plus un balcon technique. (R+3). Plateau sans pente en plancher noir.

Rideau d'avant-scène rouge ouvrant à la grecque en 19 secondes.

Cage de scène avec un cintre complet.

Une passerelle mobile d'éclairage (2 mètres en descente) et une lisse en face implantée en couronne au troisième balcon à 45 degrés. *(Voir plan)*

La régie se situe en fond de salle centrée au parterre.

502 places assises dont 4 emplacements libres pour les personnes à mobilité réduite (PMR)

Parterre : 342 places avec 4 PMR (ou 10 chaises)

1^{er} Balcon : 80 places

2^{ème} Balcon : 80 places

SECURITE.

E.R.P de type L de 3ème catégorie, volume scène – salle intégré (pas de rideau de fer).

L'utilisation de décor non classés catégorie M1 A2 s1 d1 (Article L75 du règlement de sécurité incendie applicable 22 juin 2007) et l'emploi d'artifices ou de flammes sont soumis à une déclaration obligatoire.

Des documents précis relatifs au traitement opéré sur les décors, les cigarettes fumées en scène et l'utilisation d'artifices ou de flammes nues doivent nous être communiqués dans un délai permettant d'engager des procédures d'autorisation nécessaires (Articles L.55, L.56 et L57 du règlement de sécurité incendie du 25 Juin 1980 modifié).

N.B : La signature d'un contrat de vente, quel qu'il soit, ou d'une convention, quelle qu'elle soit, avec la direction du théâtre ne constitue pas une autorisation à déroger à ces règles.

ACCUEIL PUBLIC ET ARTISTES.

Ouverture des portes au public 30mn avant spectacle sauf demande technique justifiée.

Une annonce en off de la régie concernant les appareils portables, photos et vidéos se fait juste avant le début du spectacle et permet l'extinction des lumières fixes et la fermeture des portes.

Eclairage de salle (1 circuit) gradué sur console.

Pour les servitudes (condamnation de places), notre responsable de billetterie doit être informée avant l'ouverture de la billetterie et des abonnements (1^{ère} semaine de septembre)

Au-delà de cette date, nous ne serons pas en mesure de vous certifier d'accéder pleinement à votre demande.

Merci de préciser toute demande particulière concernant les catering et repas en restauration.

ACCES DES DECORS.

Aire de livraison pouvant accueillir une semi-remorque sur le côté et arrière du théâtre.

Le plateau se situe au niveau de la rue par quai de déchargement.



LOGES.

Les loges se situent au niveau -1 pour les loges solos au nombre de 4 et au niveau -2 pour la loge collective. Effectif maximum 70 personnes

Equipement : machine à laver, sèche-linge, centrale vapeur.

SCENE.

DIMENSION.

Ouverture du cadre : 10,40m à 14m (12m en moyenne)

(Réglage par fermeture des draperies mobiles)

Hauteur du cadre : 14m

(Réglage par la position des deux manteaux mobiles et de la frise en P1)

Hauteur de scène : 95cm

Décrochement au nez de scène 1m05

Profondeur à l'axe : 11,90m (taps en P26 à 9,65m)

Profondeur au cadre : 10,85m (taps en P26 à 8,60m)

Profondeur de l'arrière scène : 2.25m

Ouverture de l'arrière scène : 12m

Hauteur sous gril : 14m

Hauteur sous passerelle de charge : 8m Largeur de la porte accès décor : 2m



PLATEAU.

Plancher noir sur chape béton

Faux gril intégral, gril praticable sur toute sa surface, nombre de chemins de moufles (5 fils)

1^{er} service (passerelle de commande et de charge) à 8.50m, 2^{ème} service (passerelle de charge) à 11.50m

Cheminée de contrepoids à jardin

Toutes les perches contrebalancées peuvent être chargées (500Kg) jusqu'au sol et appuyées jusqu'à la hauteur de 14m. Les manœuvres sont possibles au plateau ou en passerelle de commande (la perche américaine motorisée est pilotée depuis le pupitre de scène côté jardin)



Rideau de scène sur patience motorisée à vitesse fixe (pilotée depuis le pupitre de scène côté jardin ou en régie)

2 manteaux mobiles praticables (M1 ; M2) 1 frise au manteau (P1).

GARDE ROBE.

VELOURS NOIRS	QUANTITE	HAUTEUR	LARGEUR
Frise	1	1m	12m
Frise	1	1.25m	11m
Frises	7	2.25m	14m
Pendrillons	2	6.50m	1m
Pendrillons	4	5m	2.70m
Pendrillons	5	6.50m	2.70m
Pendrillons (Italienne)	10	10m	2.70m
Pendrillons (Allemande)	6	9m	2.70m
Pendrillons	4	9m	1.35m
Jeu de demi-fond	1	6.50m	5.50m
Jeu de demi-fond	1	10m	14m

Le jeu de demi-fond sur patience manuelle ne peut être déplacé (P26).

LUMIERE.

PILOTAGE ET PUISSANCE.

Console Presto 120 circuits, 512 DMX



Réseau DMX distribué depuis le local gradateur pour le plateau et passerelle de charge puis balcon technique.

Possibilité de créer deux univers en cas d'utilisation d'automatiques

Gradateurs RVE : 96 circuits 3Kw

24 circuits 5Kw

Gradateurs JULIAT DIGI VIs 6 circuits 3KW ou 6 circuits Fluo (Harting)

Coffrets d'alimentation secondaire 63A lumière au lointain jardin

32A son au lointain cour

Nous possédons une version AUTOCAD (lecture) pour établir le plan de feux adapté.

PROJECTEURS.

Projecteur plan convexe face	CREMER FACE	1000W	20
Projecteurs plan convexe plateau	JULIAT 306 PLATEAU	1000W	20
Projecteurs plan convexe plateau	ADB Europe PLATEAU	1000W	12
Projecteurs plan convexe face	JULIAT 339 FACE	2000W	08
Découpes longues Juliat	714S 12°-43° FACE et PLATEAU	2000W	10
Découpes courtes Juliat	713SX 29°-50° FACE et PLATEAU	2000W	04
Découpes longues Juliat	614SX 16°-35° FACE et PLATEAU	1000W	14
Découpes longues Juliat	614S 13°-42° PLATEAU	1000W	04
Découpes longues ADB face	105DN 09°-20° FACE	1000W	04
Pars 64	CP60-CP61-CP62-CP95	1000W	41
Cycliodes Asymétriques	ABD	1000W	12
Pars F1			10
Rampes Fluo	JULIAT		16

ACCESSOIRES.

8 pieds legers	8 rallonges de pied	8 barres de couplage
30 platines de sol	iris et porte gobos	perches alu

ACCESSOIRES DE REGLAGES.

1 tour alu roulante SAMIA (hauteur de réglage 8.00m minimum)
2 échelles 3 plans
1 escabeau

SONORISATION.

01 Table de Mixage APB ProRack 1020 16 Voies

03 Paires d'enceintes facades Christian HEIL MTD 112

01 Paires d'enceintes cluster Christian HEIL MTD 112

03 Ampli L'ACCOUSTICS LA17A

01 Ampli L'ACCOUSTICS LA15A

02 Lecteur CD NUMARK CDN 15 Autopause

02 Lecteur MD SONY Autopause

03 Micro SHURE SM58

02 Micro HF SENNHEISER EW100

01 Micro RODE NT3

VIDEO.

Nous demandons aux compagnies d'être autonomes en appareils de vidéo projection ainsi que pour les appareils de diffusion, lecteurs DVD, ordinateurs, interface etc... Dans la mesure du possible, nous permettons tous les emplacements pour le meilleur rendu plateau, cintres et salle. Nous avons une distance nécessaire de 14m entre la régie et le bord plateau. Merci de votre compréhension.

RESEAU.

Système d'interphonie filaire réparti entre le plateau (3), la régie (2), balcon technique poursuite (1).

BACKLINE.

Backline réalisé par un prestataire extérieur :

Son réalisé par un prestataire extérieur :

ATLANTIC SONO

Yann Heynard

06.81.19.51.53

05.46.39.16.09

atlantic.sono@wanadoo.fr

BLANCHARD
musique

La référence musicale depuis 1982

Stéphane Blanchard

06.08.26.32.80 ou 05.46.93.62.41

contact@blanchardmusique.com

ORGANISATION DU TRAVAIL.

Standard pour 2 services :	9h00 -13h00 14h00-18h00
2 services avec continu :	9h00-13h00 14h00-20h00
Standard pour 3 services continus :	9h00-13h00 14h00-18h00 18h00-22h00 avec pause de 20min obligatoire

L'interdiction de fumer dans tous les locaux a rendu plus sensible la question des pauses.

Lorsqu'une compagnie offre un pot à l'équipe, nous lui demandons d'en informer préalablement la direction et de respecter quelques règles d'usage dans notre établissement (les alcools forts ne sont pas autorisés).

PREVENTION DES RISQUES.

La réglementation met en avant une obligation de résultat en matière de prévention des risques.

Pour répondre à cette obligation, nous avons mis en place un ensemble des mesures d'organisation que nous cherchons à perfectionner au fil du temps.

Principales mesures d'organisation de la prévention au théâtre

- **Une réunion de prise de poste** pour chaque journée de travail.

Nous insistons sur :

- des repères horaires et la répartition des tâches,
- les arrivées et départs des véhicules et des matériels,
- des repères précis en matière de sécurité,
- des repères qualitatifs,

- **Un temps obligatoire de mesure des niveaux acoustiques** à disposition des régisseurs son.

Il s'agit de satisfaire aux obligations nées des décrets de 1998 et de 2006 sur l'exposition des personnels et du public à des niveaux sonores incompatibles avec la préservation de leur santé

Sur la question des règles d'habilitation, nous demanderons à vos techniciens de présenter leurs différents titres d'habilitations et certificats concernés pour les travaux à effectuer.

DISPOSITION DES PORTEUSES.

N° de la perche	Distance au nez scène	Distance au manteau	Contrebalancée ou motorisée	Poids
Perche n° 2	1.75m	0.70m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 3	1.95m	0.90m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 4	2.10m	1.05m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 5	2.30m	1.25m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 6	2.50m	1.45m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 7	2.70m	1.65m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 8	2.90m	1.85m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 9	3.20m	2.15m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 10	3.40m	2.35m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 11	3.60m	2.55m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 12	3.90m	2.85m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 13	4.30m	3.25m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 14	4.50m	3.45m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 15	4.70m	3.65m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 16	4.90m	3.85m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 17	5.30m	4.25m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 18	5.60m	4.55m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 19	5.90m	4.85m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 20	6.15m	5.10m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 21	6.30m	5.25m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 22	6.50m	5.45m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 23	6.80m	5.75m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 24	7.20m	6.15m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche n° 25	7.55m	6.50m	Contrebalancée	500Kg//DaN
Perche AM Cinéma	8.40m	7.35m	Motorisée	1000Kg//DaN Enceintes Cinéma

Perche Latéral Jardin			Contrebalancée	350Kg//DaN
Perche Latéral Cour			Contrebalancée	350Kg//DaN
Pont 300 STACCO	Sous passerelle arrière scène 9m	7.95m	Motorisé 2 moteurs L12m	Charge répartie de 250Kg//DaN Charge ponctuele de 150Kg//DaN
Perche n° 26	9.65m	8.60m	Contrebalancée bridée	Le taps ne peut être déplacé
Pont 500 STACCO	Faux grill arrière scène 10m à 11m	8.95m à 9.95m	Motorisé 2 moteurs L14m	Charge répartie de 900Kg//DaN Charge ponctuelle de 500Kg//DaN

LISTING GELATINES.

Merci de jouer sur les équivalences, nous ne fournissons pas de Gamcolor.

<u>LEE FILTERS</u>	003	004	007	008	009	010	013	015	017
	019	026	027	036	053	063	075	079	
	100	101	102	103	104	105	106	107	110
	111	113	115	116	117	118	119	120	121
	122	124	126	128	132	134	135	136	137
	139	142	143	147	151	152	153	154	156
	158	159	161	162	164	165	170	172	174
	176	179	180	181	182	183	195	197	
	200	201	202	203	204	205	206	208	209
	210	212	213	218	219	224	228	232	237
	242	243	248	249	258	269			
	322	328	344						
	709	711	712	715	716	724	735	747	764
	777	798							
<u>ROSCO</u>	R26	R53	R54	R55	R57	R79	R80		
	R100	R101	R104	R114	R119	RR132			

En rouleau

En feuille



ARMOIRE RIVALE
LUMIERE

EQUIPE 26 9.65 m

PORTE ACCES SCENE

7.40m

PONT DE 500 14M SOUS FAUX GRIL 10m à 11m

ARMOIRE SON

TAPS

PONT DE 300 12M SOUS PASSERELLE 9 m

REAL COUR

AM	8.40
P 25	7.55
P 24	7.20
P 23	6.80
P 22	6.50
P 21	6.30
P 20	6.15
P 19	5.90
P 18	5.60
P 17	5.30
P 16	4.90
P 15	4.70
P 14	4.50
P 13	4.30
P 12	3.90
P 11	3.60
P 10	3.40
P 09	3.20
P 08	2.90
P 07	2.70
P 06	2.50
P 05	2.30
P 04	2.10
P 03	1.95
P 02	1.75
	1.05

RIDEAU AVANT
SCENE ROUGE

11.90m

7.30m

OUVERTURE MAXIMUM
7.30m

OUVERTURE MINIMUM
5.20m

7.30m

RIDEAU DE SCENE

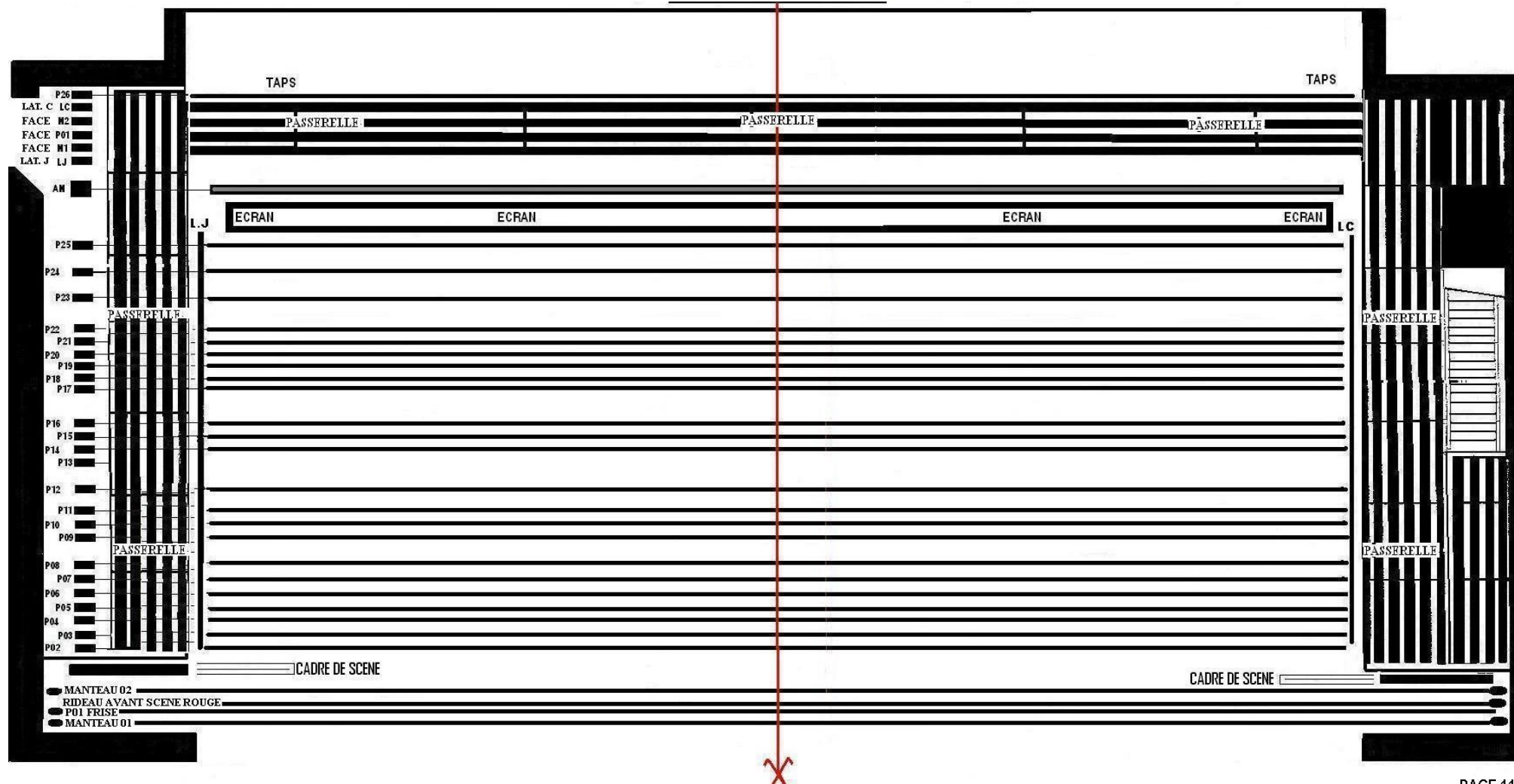
ACCES
LOGES

PLAN DE
SCENE

NEZ DE SCENE COTE 0
HAUTEUR DE SCENE
0.95

PAGE 13

VIRGINIE 06 78 50 27 16





Direction Technique
Régie Plateau
Régie Lumières

PONT 500
LOINTAIN

PERCHE
LATERALE

26 TAPS

PONT 300
SOUS PASSERELLE

CHARGE R. 900KG
CHARGE P. 500KG

PERCHE
LATERALE

CHARGE R. 250KG
CHARGE P. 150KG

AM
ELECTRIQUE

25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2

PERCHE
LATERALE

PERCHE
LATERALE

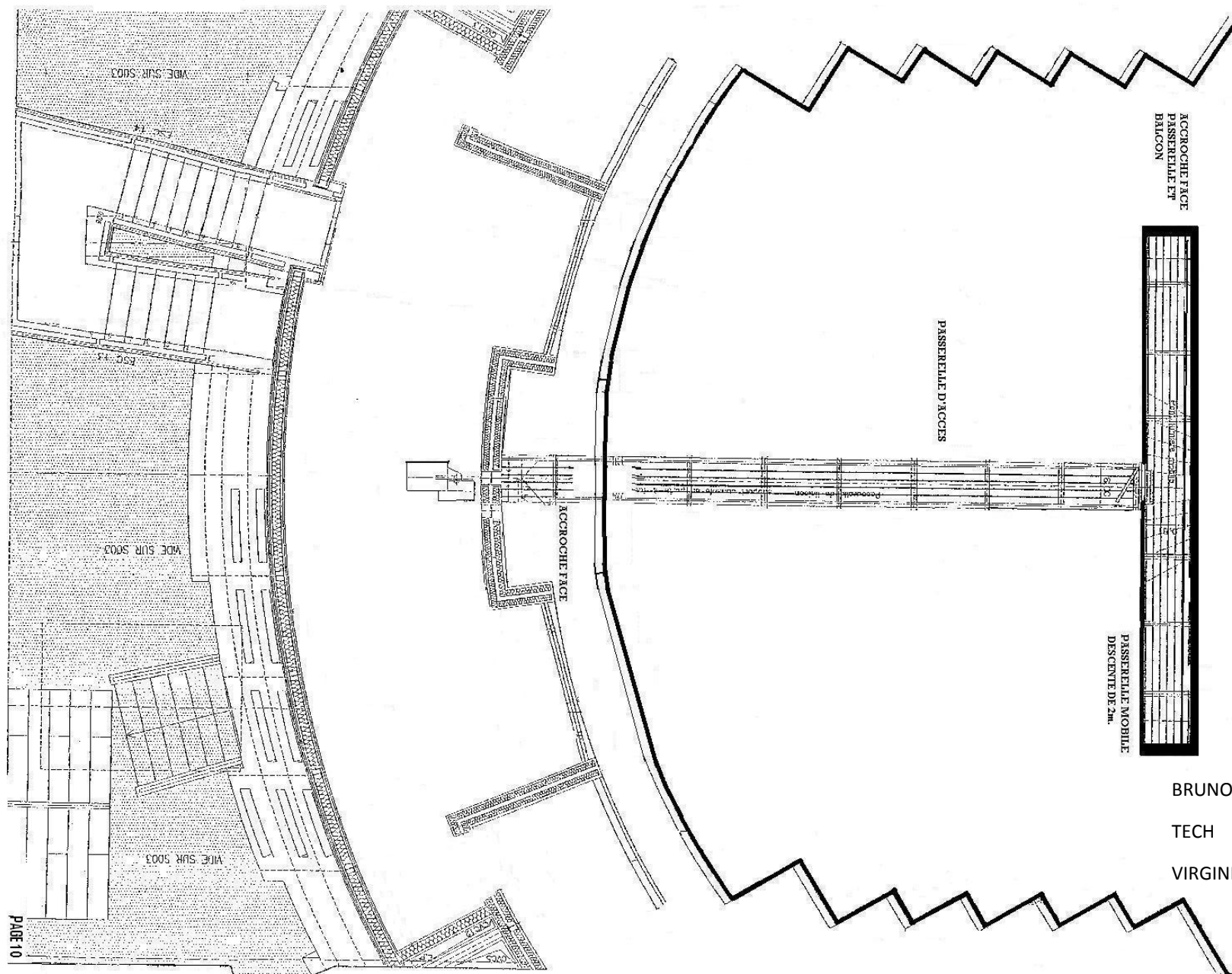
SPECTACLE
PLAN DES PERCHES

ECH 1/75

BRUNO 06 82 02 33 30

TECH 06 79 31 46 63

VIRGINIE 06 78 50 27 16



BRUNO 06 82 02 33 30

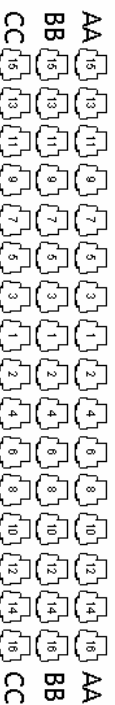
TECH 06 79 31 46 63

VIRGINIE 06 78 50 27 16



GALLIA THEATRE
SAINTES (17)
2ème Balcon

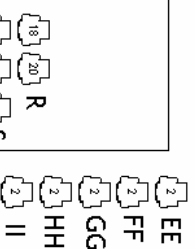
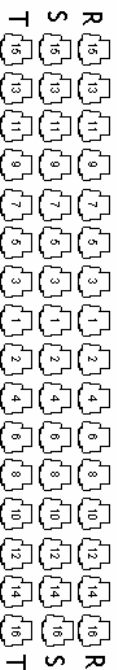
PAIR



DD 3 16 PLACES

TOTAL: 80 PLACES

16 PLACES

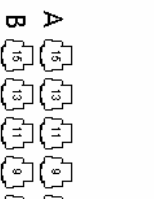


1er Balcon

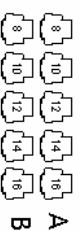
16 PLACES

TOTAL: 80 PLACES

16 PLACES



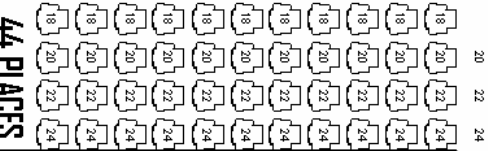
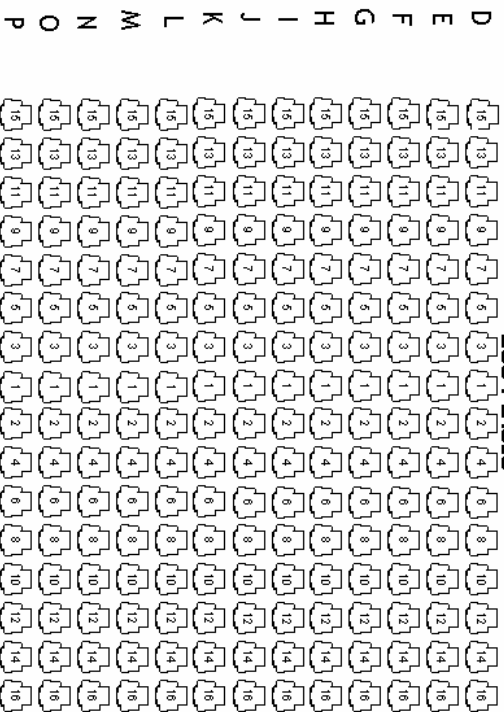
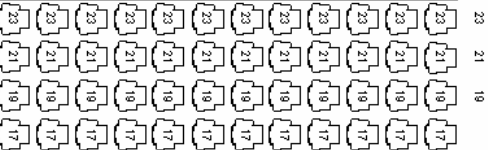
Parterre

TOTAL : 332 PLACES

2 PLACES PMR

208 PLACES

2 PLACES PMR



48 PLACES

OUVERTURE SALE 14,60 m

44 PLACES

PROFONDEUR SCENE//REGIE 14m

SCENE