



## FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE DE SPECTACLES LES CARMES

---

Contact Technique: Etienne Prigent ; [regie@lescarmes.org](mailto:regie@lescarmes.org)

05 17 20 55 22 / 06 11 84 09 57

**ATTENTION : Le déchargement matériel/décors se fait en façade du bâtiment au 39 rue des Halles 16110 La Rochefoucauld**

### SALLE de SPECTACLES

#### Scène de plain-pied

Ouverture : 10 m mur à mur

7.80 m au Manteau

Profondeur :

7 m du Manteau au mur lointain Jardin

7.60 m du Manteau au mur lointain Cour

6.50 m du Manteau au rideau de fond de scène

possibilité de faire venir la scène 1.50m devant le rideau d'avant scène

Parquet couleur bois sur lambourdes

Salle de 232 places assises + 20 places supplémentaires en fosse

Pente des gradins : 60%

Gradin Télescopique

### MATERIEL SCENIQUE

Tapis de danse noir / blanc

Ecran : 6 m de hauteur

7.50 m de largeur

Il est fixé derrière la dernière frise noire

1 Videoprojecteur 4000lm Optoma W501

Stores d'occultation devant toutes les ouvertures.

#### Rideaux et Pendrillon

Rideau d'avant scène rouge sur patience mobile manuelle

Rideau de fond de scène noir sur patience mobile manuelle

2 pendrillons Rouges : 9.70 m de hauteur

2 m de largeur

4 pendrillons Noir : 9.65 m de hauteur

3 m de largeur

1 Frise rouge d'avant scène : 2 m de hauteur

10 m de largeur

2 Frises noires : 2.20 m de hauteur

9.80 m de largeur

Grill technique : Grill Motorisé , Hauteur 9,70m (possibilité de le baisser à 8,40m)  
périmètre + médiatrices sont des poutres triangulées 500 mm  
8 poutres planes  
10 tubes télescopiques 50 mm de diamètre

Passerelle Douche est à 1m du grill technique  
Passerelle Face est à 9m du grill technique sur le plan horizontale et 15m des comédiens.

## LUMIERE

1 pupitre ADB mentor 512 circuits  
48 circuits de 3kw (8 circuits au sol, 8 circuits sur chaque passerelle, et 24 circuits au grill)  
1 gradateur mobile ADB 6 x 3kw  
1 prise de poursuite en régie  
6 découpes RobertJulia 614SX 16° - 36°  
4 PC ADB 2k C201 5° - 60°  
15 PC ADB 1k C101 10° - 65°  
10 PAR 64 (CP 60 / CP 61 / CP62)  
4 pieds pour projecteurs ( $H_{min}= 1,50m$  /  $H_{max}= 2m$ )  
10 platines projecteurs  
10 Minis Découpes MOLE RICHARDSON TI90 (pour le hall d'exposition)

## SON

Système de diffusion AMADEUS comprenant :  
6 ST250 ES Actives (fixe) (4 en façade , 2 en rappel en salle)  
1 ML15 ES (sub)  
1 console LS9 32 Fixe (2 cartes ethersound) + 2 SB 168 ES

Un système retour comprenant:  
4 MTD112 de L'acoustics ( avec Kit d'accroche / platines pour mettre sur pied)  
1 Ampli LA24 + Processeur L'acoustics.  
1 Ampli QSC RMX 2450 (2x750w sous 4ohm / 2x500w sous 8ohm)

2 micros HF Shure de série SLX , capsule SM58  
4 micros Shure SM 58  
4 micros AKG statique C480 + capsule CK 61  
2 micros EV N/D 478

2 lecteur CD Tascam  
1 lecteur carte flash Tascam  
1 lecteur DVD LG  
2 Eq BSS FCS 960

## MATERIEL DE REGLAGE

Les Réglages s'effectuent à la nacelle élévatrice disponible sur place.

## LOGES

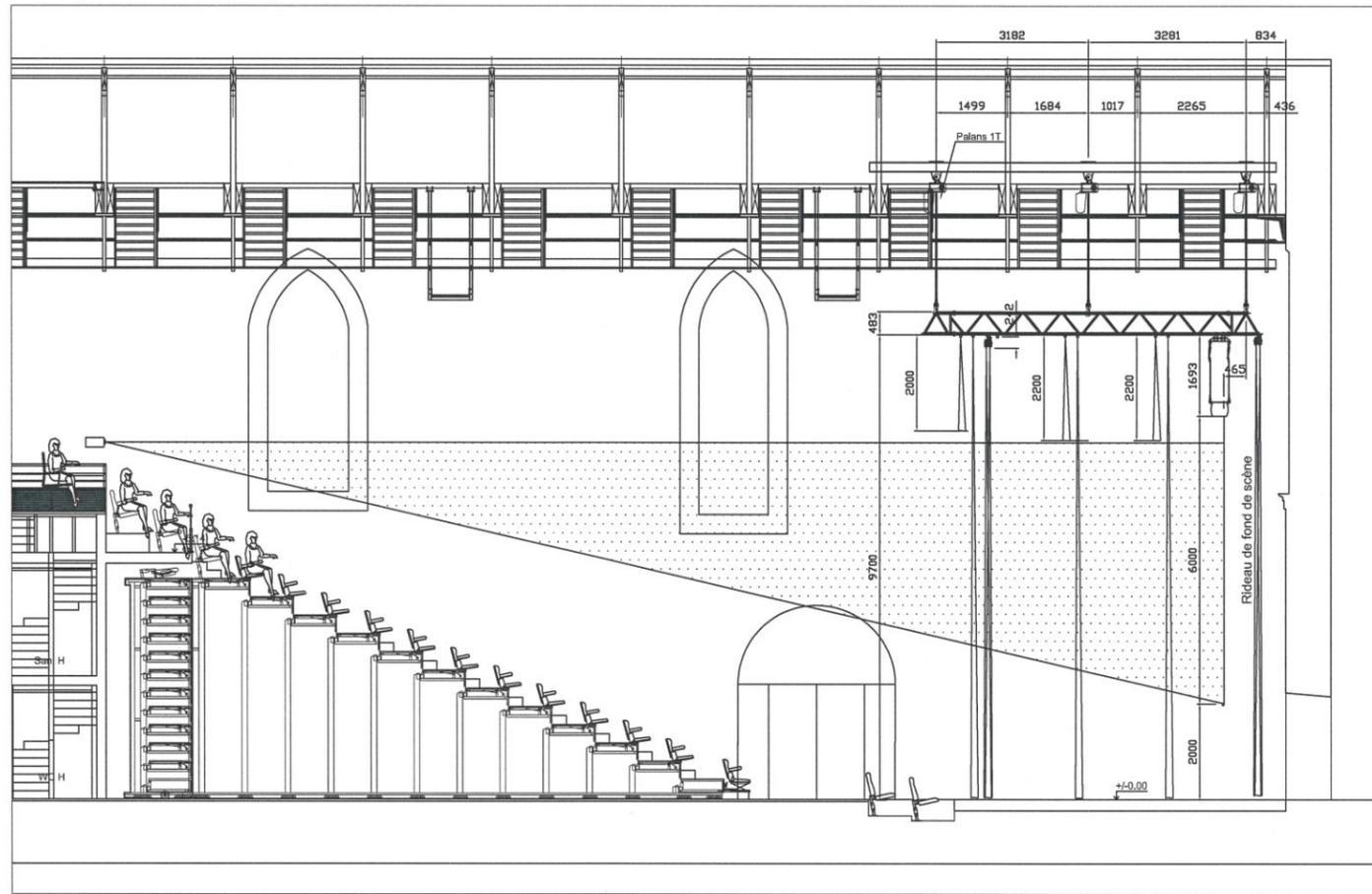
- 1 Loge individuelle pour les personnes à mobilité réduite (RDC)
- 1 Loge Collective avec foyer (1<sup>er</sup> étage) et 2 loges individuelles

Retours de Scène dans les loges et les circulations



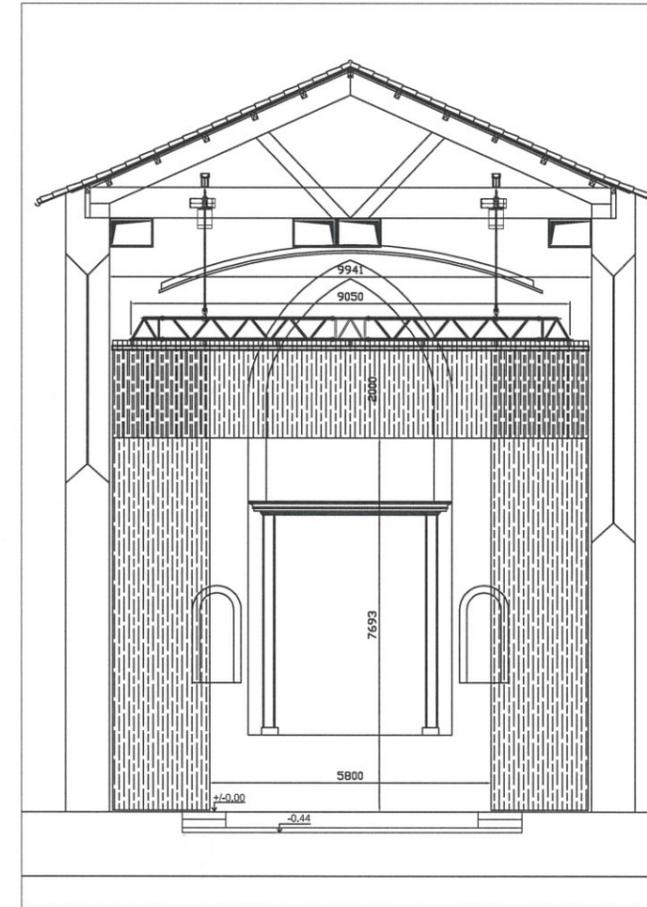


COUPE A-A

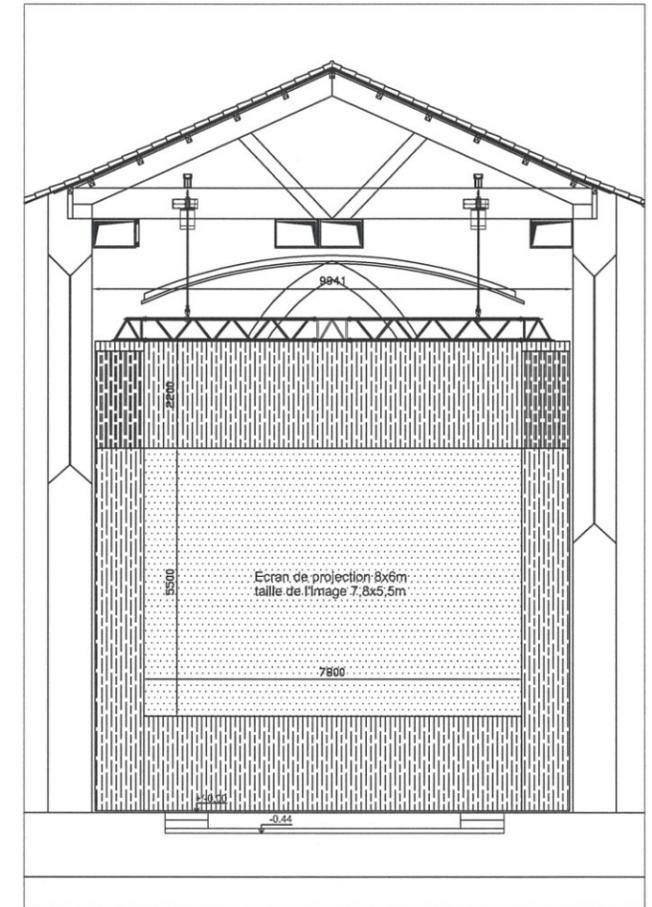


B

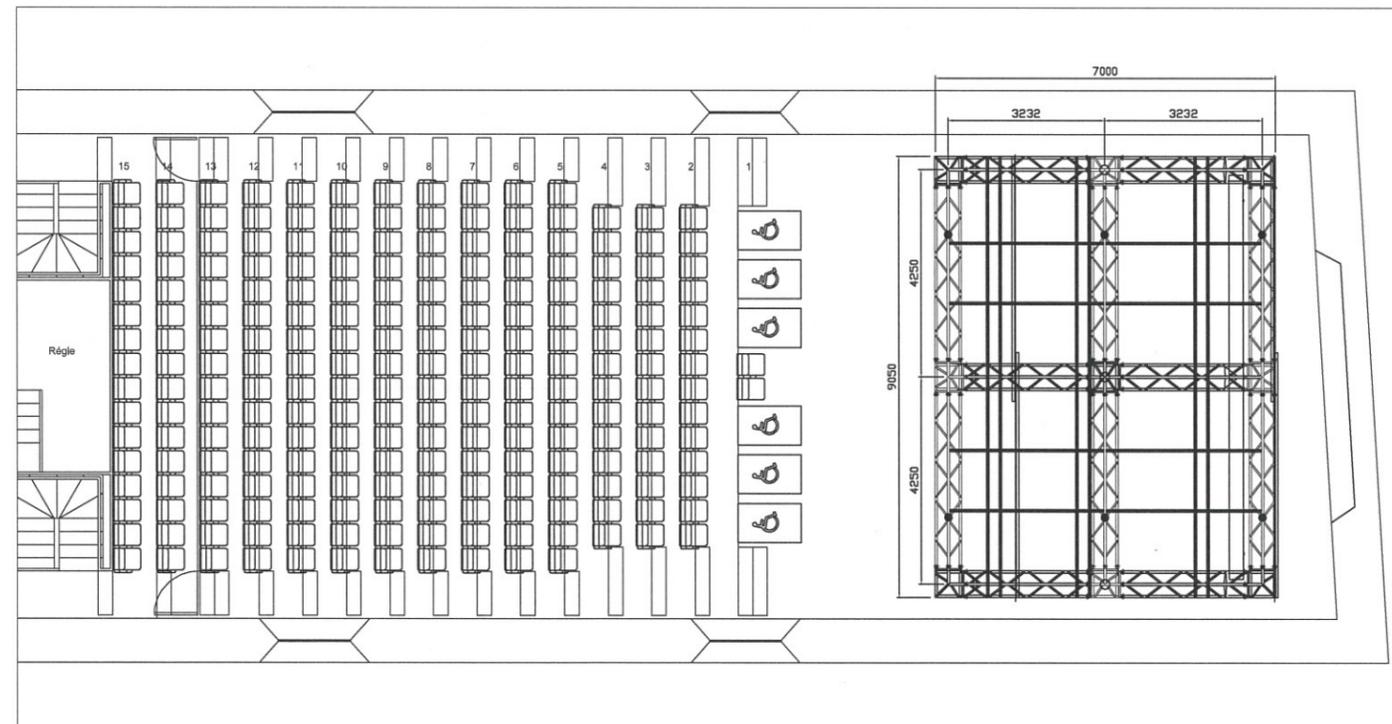
COUPE B-B



COUPE AVEC ECRAN DE PROJECTION



VUE EN PLAN



A

A

Art 06.02.01.01.01 Cintre aluminium tridimensionnelle  
-9050x7000mm  
-Type 500  
-6 poutres Lg 3600mm  
-6 poutre Lg 2580mm  
-4 angles 2 directions  
-4 intersections 3 directions  
-1 intersection 4 directions  
-6 triangles d'accrochage

Art 06.02.01.01.02.01 Ferme planes  
-8 fermes Lg 3280mm  
-Poutres en tube Ø50 entretoise Ø30 entraxe 475mm

Art 06.02.01.01.02.02 Tubes scénographiques  
-16 tubes Lg 3000mm

Art 06.02.01.02 Palans  
-Capacité 1000daN  
-Course 12mL  
-Branchement par prise HARTING

Art 06.02.01.02.02.01 Sabot d'amarrage  
-Nbr = 6  
-Surcharge admissible 3000daN  
-Éléments mécano-soudés

Art 06.02.01.02.02.02 Elingues de sécurité  
-Nbr = 6 Lg 5000mm  
-Cable Ø8  
-Capacité 4240daN

Art 06.02.02.01 Patience manuelle d'avant scène  
-Type King  
-En 2 parties croisement 1mL  
-Crochets de fixation au cintre  
-Manoeuvre à jardin

Art 06.02.02.02 Patience manuelle de fond de scène  
-Type King  
-En 2 parties croisement 1mL  
-Crochets de fixation au cintre  
-Manoeuvre à jardin

Art 06.02.03 Ecran de projection  
-Ecran déroulant 8x6mL  
-Toile blanche mat M1

Art 06.04.01.01 Rideau d'avant scène  
-Velours noir 100% coton  
-650g/m² M1 plissé 70%  
-en 2 parties recouvrement 1m au centre  
-2 x 5,40m de large x 9,70m de haut

Art 06.04.01.02 Frise d'avant scène  
-Velours noir 100% coton  
-650g/m² M1 plissé 70%  
-9,80m de large x 2,00m de haut

Art 06.04.01.03 Tenture de cadrage d'avant scène  
-Velours noir 100% coton  
-650g/m² M1 plissé 70%  
-2 x 2,00m de large x 9,70m de haut

Art 06.04.02.01 Frises  
-Velours noir 100% coton  
-450g/m² M1 plissé 70%  
-2 x 9,80m de large x 2,20m de haut

Art 06.04.02.02 Pendrillons  
-Velours noir 100% coton  
-450g/m² M1 plissé 70%  
-4 x 3,00m de large x 9,70m de haut

Art 06.04.02.03 Rideau de fond de scène  
-Velours noir 100% coton  
-500g/m² M1  
-en 2 parties recouvrement 1m au centre  
-2 x 5,40m de large x 9,70m de haut

CC BANDIAT TARDOIRE  
COMMUNAUTE DE COMMUNES DU BASSIN ECONOMIQUE BANDIAT TARDOIRE  
L'AMENAGEMENT DU COUVET DES CARMES  
(EGLISE ET CHAPELLE) A LA ROCHEFOUCAULD

MATRISE D'OEUVRE  
GUY QUINTRIE LAMOTHE Architecte du Patrimoine Architecte DPLG  
4 rue Camille Lebeau 98100 CHATELLERAULT  
Tel 05 49 21 10 25 Fax 05 49 05 05 90

SCENOGRAPHE Jean - Paul CHABERT  
231 rue du Vert Village LE BOURGEOIS DU LAC 73370  
TEL : +33 (0) 478 648 918  
FAX : +33 (0) 478 642 718  
GSM : +33 (0) 980 447 589  
contact@chabert.fr

AMG - FECHOZ  
46 rue DUHESME, 75018 PARIS  
TEL: 01 42 52 92 92 . TELECOPIE: 01 42 52 96 64  
EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES.MACHINERIES SCENIQUES

EQUIPEMENT ENSEMBLE	F		
	E		
	D		
	C		
	B		
D.D.E Conforme à l'audiofin	02.09.10	B	
Mise à jour	17.12.09	A	
ETABLISSEMENT DU PLAN	12.10.09	D	
MODIFICATIONS	DATE	IND.	
DESSINE: NP	PLAN N° 5199	4000	B
EDHELLE: 1/50...			