



Chapelle Fromentin
14 rue du Collège
17025 La Rochelle cedex 1
Tel / 05 46 41 17 75
Fax/ 05 46 41 07 28

Adresse mail / contact@ccnlarochelle.com
Site web / www.ccnlarochelle.com

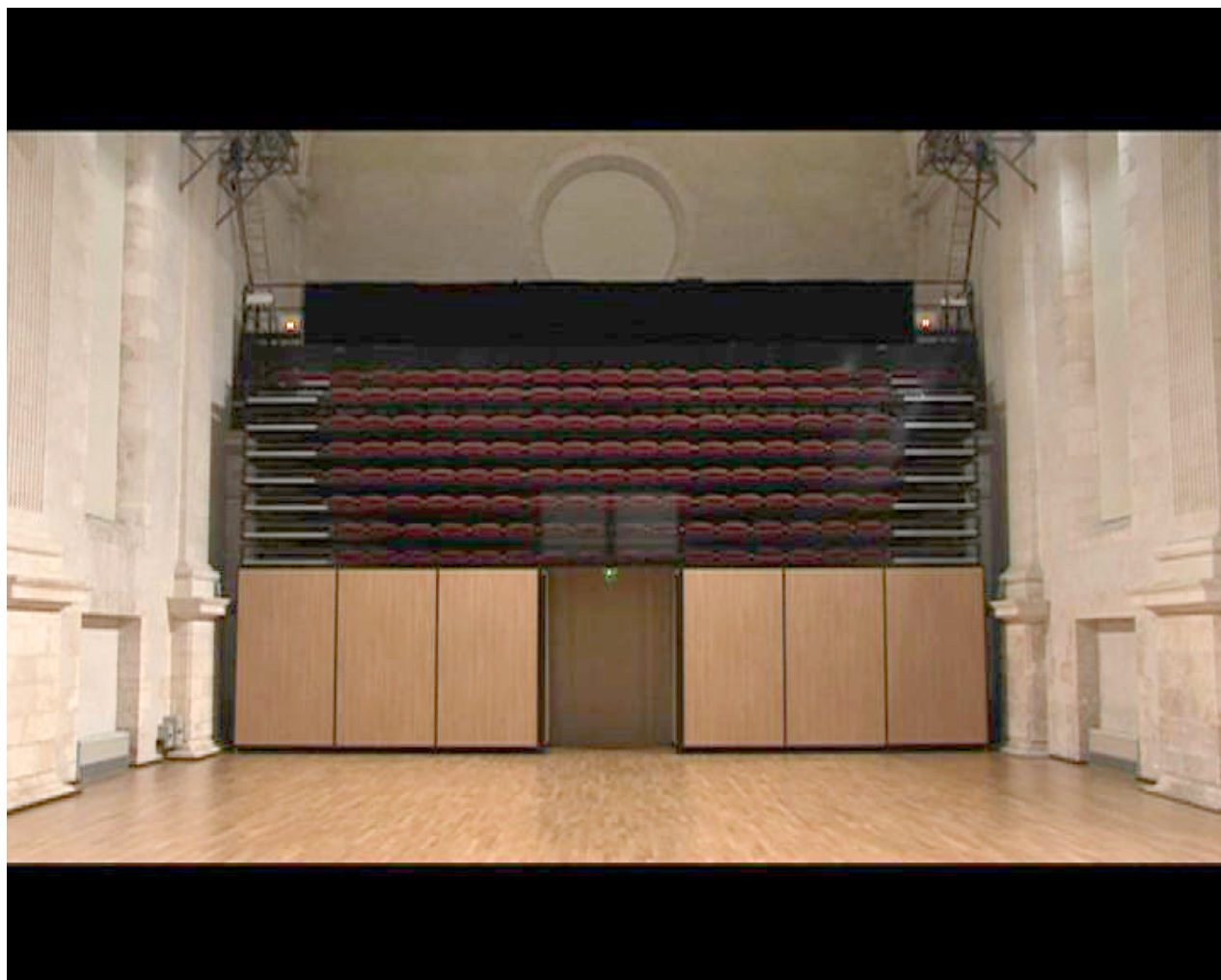
Contact technique/ Patrick BARBANNEAU - Directeur technique
technique@ccnlarochelle.com
Tél 05 46 41 17 75 - Fax 05 46 41 17 75 - Mobile 06 87 51 86 97



La Chapelle Fromentin a été construite en 1631 par les Jésuites qui dirigeaient le collège situé sur l'emplacement de l'ancien couvent des Cordeliers.

A partir de 1974, la chapelle connaît plusieurs utilisations : lieu d'exposition, salle de cours, salle de spectacle. En 1993 la Ville de La Rochelle décide de la mettre à disposition du Centre Chorégraphique National. Il ouvre ses portes le 22 août 1994. Les travaux d'adaptation ont été réalisés par la Ville de La Rochelle, avec le concours financier du ministère de la Culture, du Conseil Général de la Charente-Maritime.

La Chapelle est classée en 4ème catégorie et de type X pouvant recevoir au maximum 300 personnes. Toute implantation de décors ou dispositif technique devra être conforme à la réglementation relative à la sécurité incendie des établissements recevant du public (ERP) et soumis au préalable à l'approbation du directeur technique du CCN. Les procès verbaux de classement de réaction au feu des matériaux devront être remis quatre semaines avant la date d'arrivée.





Studio sans séparation d'une superficie de 400 m², équipé d'un parquet de danse vernis de chêne clair disposé sur double lambourrages (500kg au m²). Une occultation manuelle des vitraux est possible.

Il n'y a pas de cage de scène, ni de perche mobile, la salle est pourvue de 2 ponts fixes longitudinaux, sur lesquels nous disposons de 4 ponts transversaux mobiles manuellement, ainsi que deux ponts triangulés fixes. Hauteur d'accroche 10m (pont section 49mm).

Des plans de coupe et de masse sont disponibles au 1/100^{ème} en PDF sur le site.

La Chapelle Fromentin est équipée de 2 loges confortables, pouvant recevoir 10 artistes ainsi que de 5 douches et sanitaires.

Un bureau de production est à la disposition des compagnies accueillies, il est équipé d'un Imac avec accès internet et wifi. Photocopieur et fax sont disponibles dans les bureaux mitoyens.

Selon la nature de votre séjour parmi nous et la programmation ou non de représentations, votre lieu de travail peut être le CCN ou bien encore l'un des 3 studios de répétition que la Scène Nationale de La Rochelle La Coursive met à notre disposition.

Ces derniers de surfaces différentes (8,30mx20m) (14mx11m) (15mx8m) sont équipés d'un plancher et d'un système de diffusion son basique. Il n'y pas de possibilité d'accroche lumière type projecteur de scène. Deux d'entre eux peuvent être occultés si nécessaire.

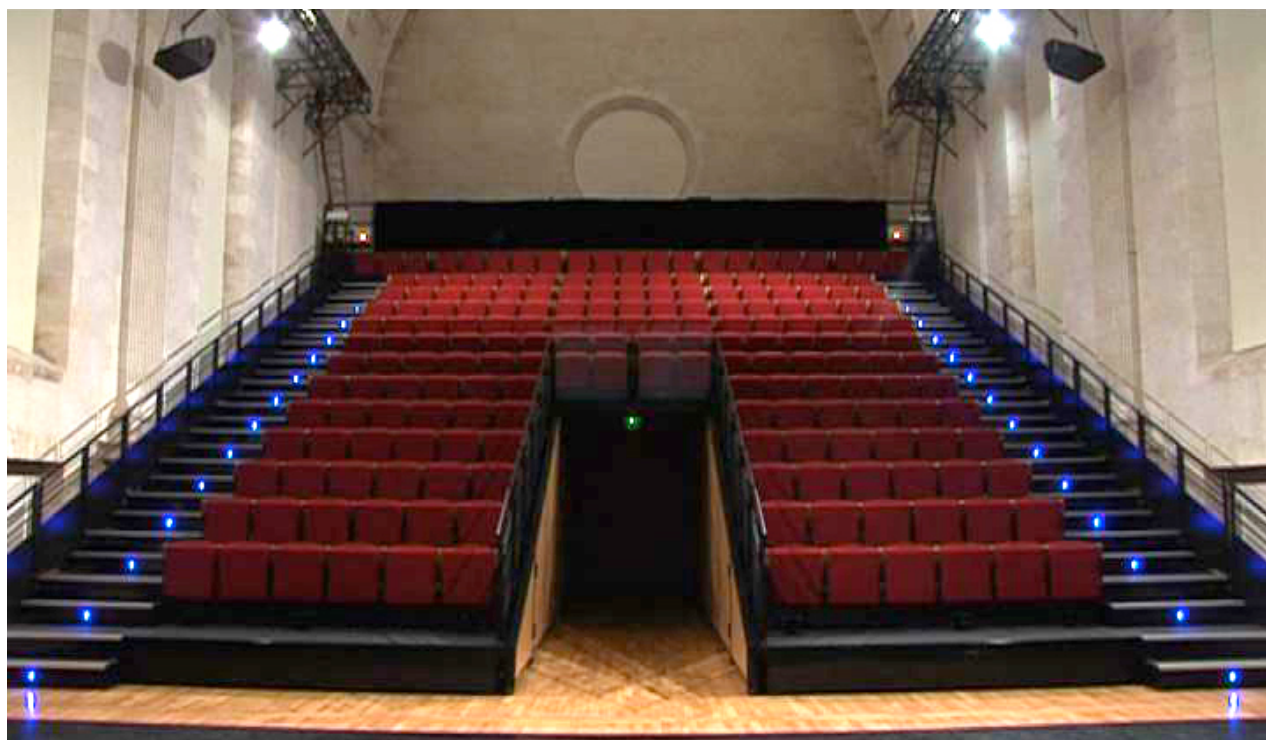
PLATEAU

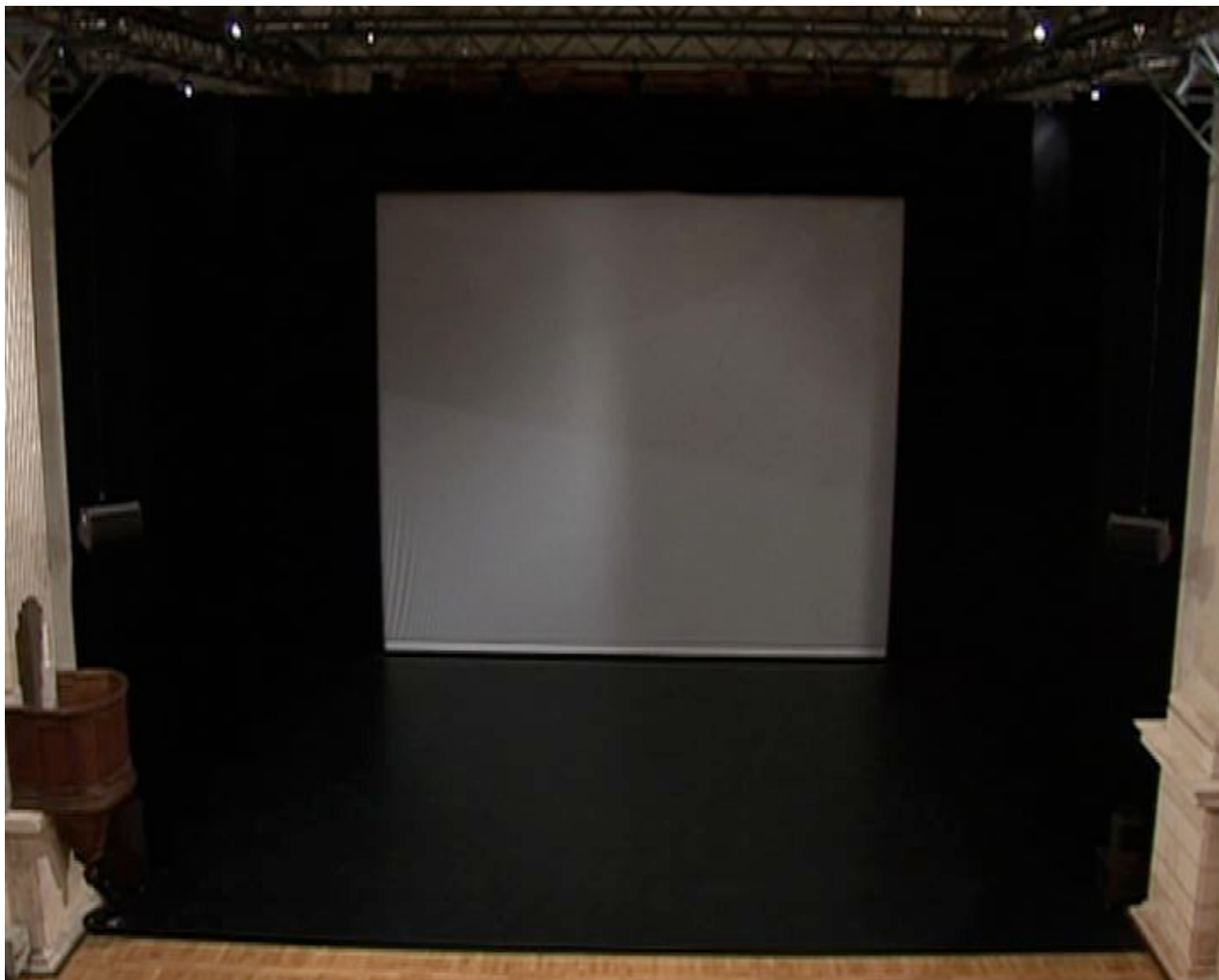
La Chapelle peut être configurée au niveau du transept à l'italienne ou à l'allemande avec l'aire de jeu suivante : ouverture de 10,50m par 9m de profondeur.

Une tribune télescopique permet d'accueillir 222 spectateurs, l'accès du public se fait par le dessous en partie centrale.

Une régie technique indépendante de la tribune est située à l'arrière de celle ci.

La Chapelle peut recevoir du public sans gradin pour des configurations particulières ou des scénographies adaptées à son architecture. Le dispositif envisagé devra être soumis à un accord préalable de la direction technique.





L'aire de jeu peut être équipée d'un tapis de danse noir et recevoir un pendrillonnage noir à l'italienne ou à l'allemande.

Accès aux loges au lointain cour, circulation jardin/cour possible au lointain.

Attention nous avons des murs en pierre de couleur très claire, une voûte de couleur blanche, une chaire à la face jardin ainsi que 9 secondes de réverbération naturelle !

5 points sont équipés de boîtiers d'alimentation électrique pour la lumière ainsi que des boîtiers séparés pour le son.

Réseau DMX 512 et patch son (XLR et Speakon) disponibles sur 6 points.

L'entrée principale permet l'accès des décors mais dimensions réduites avec escalier (7 marches) : **hauteur 2,50 m largeur 1,50m.**

Stationnement **temporaire** possible pour un 20m³ maximum.

- 2 jeux de tapis de danse sont disponibles :

Un Harlequin noir (pose face /lointain).
- 9 lés de 9m x 1,50m.

Un tapis réversible noir/blanc (pose jardin/cour).
- 7 lés de 11,75m x1,50m.
- face blanche état très moyen.

- 3 paires de pendrillons velours noir.
- hauteur 8,90m x 3,30m.
- 1 paire de pendrillons velours noir.
- hauteur 8,90m x 3 m.
- 1 paire de pendrillons velours noir.
- hauteur 8,90m x 2,70m.
- 1 paire de pendrillons velours noir (cadre le cyclo).
- hauteur 8,35m x 2m.
- 2 demi fonds velours noir.
- hauteur 8,30m x 8,40m.
- 2 rideaux d'avant scène velours noir.
- hauteur 8,40m x 10,50m.
- nécessité d'installer une patience.
- 2 frises velours noir.
- hauteur 2,15m x 16,40m.
- 1 Cyclo blanc rétro.
- hauteur 8,30m x 12,10m.

Les pendrillons sont sous perchés directement aux ponts à l'aide de potences. Ils peuvent se déplacer mais cela nécessite un démontage/remontage.

Une tour Samia ainsi qu'une génie permettent l'équipement et le réglage des projecteurs à 10m.

Si les réglages doivent être effectués par un membre de l'équipe accueillie, une habilitation de conduite de nacelle 1A est obligatoire et doit être fournie avant votre arrivée.

LUMIERE

Electricité

Environ 90 KVA disponibles pour le scénique.

- 2 points d'alimentation dans les ailes avec :
 - 1 x 63 A/tri P17.
 - 3 x 32 A/tri P17.
 - 3 x 16 A fiches Legrand.
- 2 points d'alimentation au niveau de l'autel avec :
 - 2 x 32 A/tri P17.
 - 3 x 16 A fiches Legrand.
- 1 point d'alimentation sur la mezzanine avec :
 - 1 x 63 A/tri P17.
 - 3 x 32 A/tri P17.
 - 3 x 16 A fiches Legrand.

Câbles multipaires 6 circuits :

- 6 x 25m/ 4 x 15m/ 4 x 10m/ 2 x 5m.

Prolongateurs Legrand 10/16A :

- 1m/ 3m/ 5m/ 10/ 15m / 20m.

- 1 jeu d'orgue AVAB Presto 160 circuits.
- 1 jeu d'orgue AVAB CONGO Kid 256 circuits.
- gradateurs numériques : 84 circuits.
 - 6 x Digitour IV Juliat 6 x 3 KW.
 - 8 x Digitour V Juliat 6 x 3 KW.
- 1 bloc d'alimentation 3 x 10KW mono DIGI IV JULIAT.

Projecteurs

- 46 PAR 64 KUPO équipés en CP60 / CP61 / CP62.
- 20 PC 1KW HPC 306 JULIAT.
- 10 PC 1 KW 306 Lutin JULIAT.
- 12 PC 2KW HPC 329 JULIAT avec volets.
- 10 découpes 1KW 613 SX (28°-54°) JULIAT.
- 14 découpes 1KW 614SX (16°-35°) JULIAT.
- 4 découpes 2KW 714SX (15°-40°) JULIAT.
- 8 Cycloïdes ACP 1001 ADB.
- 2 x 10KW VEGA.
- 1 x 5KW POLLUX.
- 16 PAR 36 F1

Matériel lumière divers :

- 10 échelles pour latéraux accroches à 0,50m/1m/1,50m/2m.
- 4 pieds parapluie.
- 2 pieds Manfrotto Hauteur 3,50m.

SON

5 boîtiers d'alimentation électriques pour le son 2 x 16A Legrand sont disponibles dans la chapelle.

Patch son en XLR et Speakon sur 6 points.

Console

- 1 console Midas Venice 160.
- 1 console Yamaha 02R (2002).
- 1 console Soundcraft SPIRIT M12.

Diffusion

- 6 MTD 115 A.
- 2 SB 115L renfort de graves.
- 3 amplificateurs LA24a 2x1000W 8 ohms.
- 4 contrôleurs LLC 115b- st Actif mono.
- 2 amplificateur LA17 2x450W 8 ohms.
- 2 amplificateurs Audio ST400.
- 4 MTD 112P amplifiés.
- 2 SB15P renfort de graves amplifiés.

Sources

- 2 platines CD TASCAM CD01U.
- 2 platine MD.
- 1 platine K7 double.

Microphones

- 3 SM 58.
- 2 AKG C1000S.
- 1 AKG SA 40.
- 2 Shure BETA 91.
- 2 Sennheiser SKM2000 + double récepteur EM2050BW (626-698MHZ).

Divers son

- 1 Yamaha 2040.
- 2 égaliseurs APPEX 2x31 bandes.
- 1 EQ STATION TC ELECTRONIC.
- 1 Lexicon LXP15.
- 5 boîtes de direct actives BSST AR133.
- 1 symétriseur DBT/PLUS.
- 4 pieds pour MTD115.
- 4 lyres pour MTD112P
- 1 multipaire son Boitier scène 12XLRF/épanoui 12XLRM 15m.
- 3 multipaires son épanoui 8XLRM/8XLRF 15m.

Interphonie

- intercom HF OVERLINE 4 postes avec casque microphone.
- intercom filaire ASL 3 postes avec casque microphone.

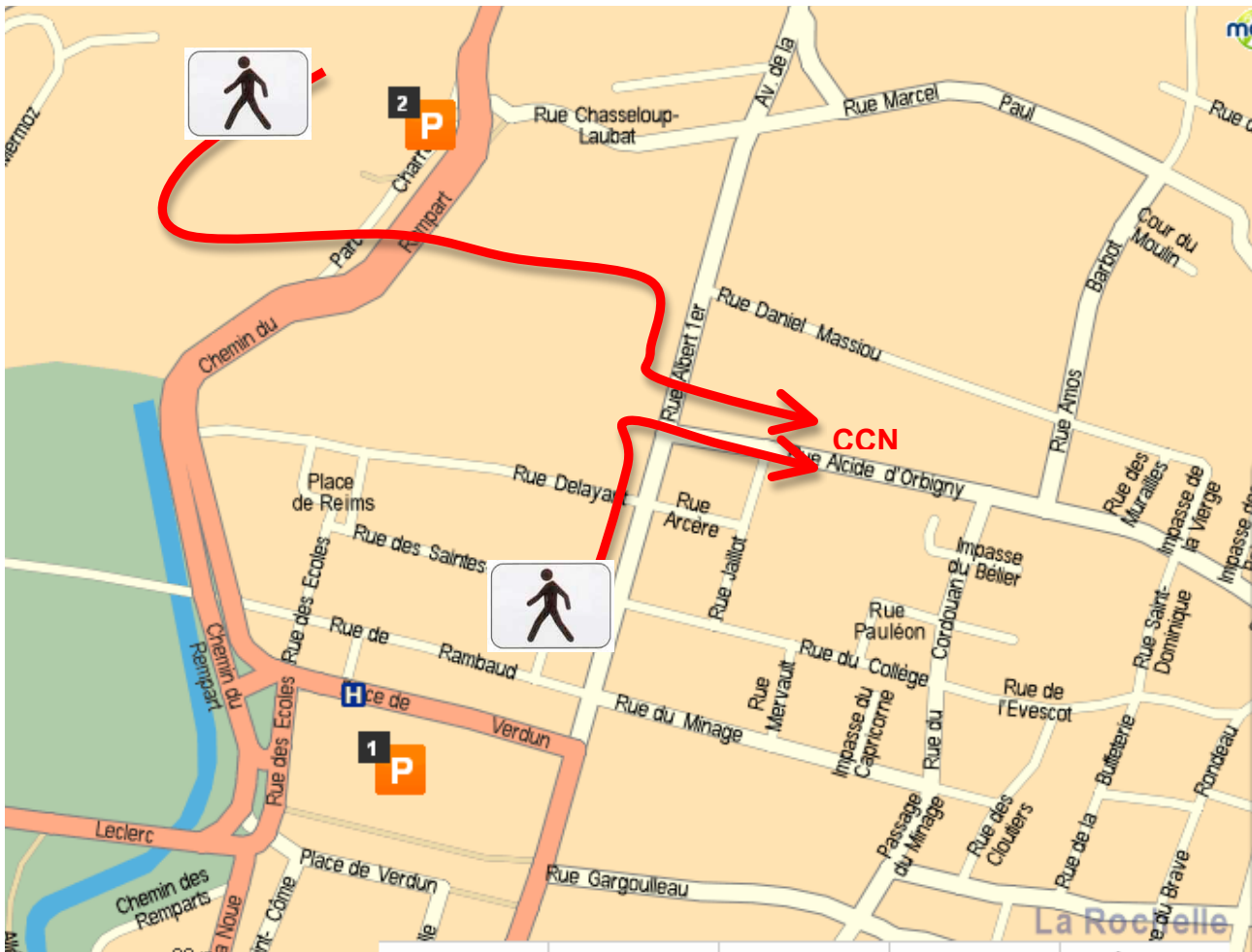
VIDEO

- 1 lecteur DVD Toshiba SD 220.
- 1 VP 3500 lumens Epson EMP 7700.
- 1 Shutter Wahlberg commandé par DMX 512.
- 1 émetteur/récepteur GEFEN (RJ45) VGA.
- 1 émetteur/récepteur KRAMER (RJ45) HDMI

Wi Fi

Un réseau Wifi fermé est actif dans la Chapelle.

Important : Une partie du matériel technique, son, lumière et vidéo est susceptible d'accompagner la compagnie en tournée. Merci de vous assurer de sa disponibilité auprès du directeur technique



Si vous êtes garé au parking du champ de foire, vous prendrez le petit tunnel piéton juste avant le skate park au fond du parking. Vous passerez devant le lycée Dautet, rue Delayant. L'accès à la Chapelle Fromentin se fait par la rue Pauléon.

Bonne route et bienvenue au CCN.